

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 37 «Родничок»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан**

Принята

решением педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2025 г.

Утверждена

и введена в действие приказом
заведующего МБДОУ № 37
№ 37 МД от 01.09.2026 г.
_____ М.Р. Садыкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 37 «Родничок»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан
на 2025-2026 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-------------|--|----|
| | Содержание | 2 |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования | 4 |
| 1.3. | Принципы построения Программы дополнительного образования | 4 |
| 1.4. | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы | 4 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования | 5 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 6 |
| 2.1. | Дополнительные платные образовательные услуги | 6 |
| 2.1.1. | Дополнительная образовательная программа по художественной направленности - студия бисероплетения «Волшебная бусинка» | 6 |
| 2.2. | Дополнительные бесплатные образовательные услуги | 10 |
| 2.2.1. | Дополнительная образовательная программа по художественной направленности – студия моделирования из синельной проволоки «Пушистые фантазии» | 10 |
| 2.2.2. | Дополнительная образовательная программа по художественной направленности – театральная студия «Экияттэ кунакта» | 18 |
| 2.2.3. | Дополнительная образовательная программа по физкультурно-спортивной направленности – кружок обучения игре в шашки «Русские шашки» | 28 |
| 2.2.4. | Дополнительная образовательная программа по физкультурно-спортивной направленности – кружок обучения игре в шашки «Умные шашки» | 36 |
| 2.2.5. | Дополнительная образовательная программа по социально-гуманитарной направленности – кружок по развитию мелкой моторики «Ловкие пальчики» | 44 |
| 2.2.6. | Дополнительная образовательная программа по социально-гуманитарной направленности – кружок по развитию мелкой моторики «Волшебный шарик Су-Джок» | 54 |
| 2.3. | Взаимодействие с семьями воспитанников | 61 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. | Учебный план, график дополнительных образовательных услуг | 61 |
| 3.2. | Расписание дополнительных образовательных услуг | 63 |
| 3.3. | Формы контроля | 63 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение программы | 64 |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. В учреждении накоплен определенный положительный опыт его организации. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Дополнительные образовательные услуги рассматриваем как важнейшую составляющую образовательного пространства, социально востребованы как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход к реализации услуги педагогами.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

- художественная: студия бисероплетения «Волшебная бусинка», студия моделирования из синельной проволоки «Пушистые фантазии», театральные кружки «Экиятте кунакта»;
- физкультурно-спортивная: кружок обучения игре в шашки «Русские шашки», кружок обучения игре в шашки «Умные шашки»;
- социально-гуманитарная: кружок по развитию мелкой моторики «Ловкие пальчики», кружок по развитию мелкой моторики «Волшебный шарик Су-Джок».

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в студиях и кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Нормативная база образовательной программы дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2022 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ДООУ.

Программа дополнительного образования МБДОУ № 37 «Родничок» разработана для детей дошкольного возраста, направлена на конкретные виды услуг, которые пользуются спросом. По каждой образовательной услуге разработана программа, авторами, которых являются преподаватели услуги.

1.2. Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования

Цель Программы: Развитие индивидуальных способностей, творчества, креативности, самостоятельности, физического совершенствования детей дошкольного возраста через организацию дополнительных образовательных услуг.

Цель реализуется через решение следующих **задач:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения всестороннего развития ребёнка-дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

1.3. Принципы построения Программы дополнительного образования

- Принцип доступности и последовательности (построение образовательного процесса от простого к сложному);
- Принцип научности (основанность на современных научных достижениях);
- Учёт возрастных особенностей (содержание и методика работы ориентированы на детей конкретного возраста);
- Принцип наглядности (широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);
- Принцип связи теории и практики (органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми);
- Принцип индивидуализации (максимальный учёт характерологических особенностей каждого обучающегося);
- Принцип результативности (в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребёнок);
- Принцип актуальности (максимальная приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей);
- Принцип межпредметности (связь программы с другими науками и областями деятельности).

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание, и обучение. В ДООУ существует сочетание

традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования, таких как:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Воспитание любви к различным видам деятельности.
- Раскрытие творческого потенциала детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования.
- Обогащение словаря детей.

Реализация современной организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОУ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Дополнительные образовательные программы **не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени**, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые имеют следующие направленности:

- художественная;
- физкультурно-спортивная;
- социально-гуманитарная.

2.1. Дополнительные платные образовательные услуги

2.1.1. Дополнительная образовательная программа по художественной направленности - студия бисероплетения «Волшебная бусинка»

Пояснительная записка

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. И в настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России и национальных традиций. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь дошкольника интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Авторская программа «Волшебная бусинка», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа «Волшебная бусинка» составлена с учетом требований современной педагогики. Программа построена так, чтобы дать старшему дошкольнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У дошкольников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала).

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- создать условия для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства;
- раскрыть перед детьми социальную роль изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства;
- формировать художественную культуру старших дошкольников как часть культуры духовной, приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Воспитательные:

- привитие интереса к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического художественного вкуса.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 6-7 лет подготовительной к школе санаторной группы «Светлячок» МБДОУ № 37 «Родничок».

Методическое обеспечение: Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения. Программа составлена в соответствии с:

- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)
- приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Уставом МБДОУ № 37.

Дидактические принципы

- Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:
- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Программа способствует: повышению внутренней мотивации ребенка;

В соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации « 17 » ноября 2013 г. № 1155) программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и

дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

Планируемые результаты освоения программы

К концу года у детей формируется навык работы с простыми схемами, закрепляется ориентировочное представление сторон, укрепляется мелкая моторика рук, развивает уверенность в себе, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Этапы реализации программы

Первый этап: подготовительный этап.

Направления работы:

1. Разработка процедур реализации рабочей программы.
2. Подбор учебно-дидактического и методического материала по сопровождению программы.
3. Составление перспективного плана.
4. Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки.

Второй этап: практическая реализация программы.

Направления работы:

1. Организационно-педагогическая работа с детьми.
2. Организация дидактических, настольно-печатных игр для развития творческой активности

Третий этап: обобщающий.

Направления работы:

1. Анализ и обобщение полученных данных, соотнесение результатов с поставленными целями и задачами.
2. Выставка детских работ по теме: «Наше творчество».

Формы и методы организации образовательной деятельности

Методы организации непосредственной образовательной деятельности:

- наглядный
- исследовательский
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- проблемно-поисковый.

Форма занятий:

- непосредственная образовательная деятельность проводится с детьми старшего дошкольного возраста с октября по апрель включительно;
- непосредственная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю по 25 минут;

Особенности руководства: осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности. Успех стимулирует творческую деятельность детей, желание создавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

Перспективный план студии бисероплетения «Волшебная бусинка»

| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---------|---|--|---|--|
| Октябрь | Знакомство с искусством бисероплетения. Рассмотрение изделий и сувениров из бисера и бусин. | «Знакомство с бисером» Цель: познакомить с разновидностью бисера и бусин. | «Технология низания бисера» Цель: Знакомство со схемами. | «Браслетик для куклы» Цель: познакомить с правилами безопасности при работе с проволокой, бисером, ножницами. |
| 5 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 1 ч. |
| Ноябрь | «Бусы для куклы» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему. | «Браслет» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему. | «Ожерелье» Цель: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на схему. | «Петельное плетение» Цель: познакомить детей с новым видом плетения «Петелька» |
| 4 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| Декабрь | «Веточка» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением. | «Волшебное дерево» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением. | «Волшебное дерево» (продолжение) Цель: продолжать знакомить с петельным плетением. | «Снежинка» Цель: продолжать знакомить с петельным плетением. |
| 4 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| Январь | | «Круговое плетение» Цель: познакомить с новым видом плетения. | «Снеговичок» Цель: плетение круговым способом. Добавление пайеток в изделие. | «Фиалка» Цель: продолжать знакомить с круговым плетением с разными видами бусин. |
| 3 ч. | | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| Февраль | «Двойное плетение» Цель: познакомить с плетением в 2 ряда. | «Бантик» Цель: закрепить навык двойного плетения. | «Бантик» (продолжение) Цель: закрепить навык двойного плетения. | «Бусы для принцессы» Цель: создание бус с разными видами бусин. |
| 4 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| Март | «Подарок мамочке» Цель: создание сувенира на выбор. | «Красивое колечко» Цель: создание сувенира на выбор. | «Маленький жучок» Цель: отработка навыка плетения по схеме. | «Стрекоза» Цель: отработка навыка плетения по схеме. |
| 4 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| Апрель | «Красивый цветок» Цель: изготовление сувенира по схеме. | «Красивый цветок» (продолжение) Цель: изготовление сувенира по схеме. | «Ветка с листиками» Цель: отработка навыка петельного плетения по схеме. | «Ветка с листиками» (продолжение) Цель: отработка навыка петельного плетения по схеме. |
| 4 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |

Итого: 28 занятий 28 академических часа

Взаимодействие с семьей

Система взаимодействия с родителями включает:

– ознакомление родителей с содержанием и результатами работы по программе на родительских собраниях;

– подготовку консультаций, буклетов и памяток по теме кружка.

Консультация для родителей: «Роль бисероплетения в развитии детей».

2.2. Дополнительные бесплатные образовательные услуги

2.2.1. Дополнительная образовательная программа по художественной направленности – студия моделирования из синельной проволоки «Пушистые фантазии»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по творческому развитию детей старшей группы «Пушистые фантазии» разработана на основании:

- Дополнительной общеразвивающей программы МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Устава МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Результатов изучения запросов и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Актуальность: Занятия творчеством имеет важное значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, но и развивают моторику кистей рук. Нетрадиционные техники работы в творческой деятельности детей очень важны для развития воображения и мелкой моторики, а необычные материалы позволяют узнать больше об окружающем мире и его составляющих.

Решение было найдено - это синельная пушистая разноцветная проволоочка, которая никого не оставит равнодушным. Синельная проволока – полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать - она легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей, и даже ребенок может разрезать ее обычными ножницами. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии ребенка.

Уникальность этого материала заключается в следующем:

- простота использования;
- многообразие цветовой палитры;
- тактильно привлекателен для ребенка;
- позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развитие воображения, мышления, мелкой моторики;
- развитие синхронной работы рук;
- является толчком для развития речи.

С помощью поделок из синельной проволоки можно разнообразить костюмерную театральную программу, изготовив: головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты для театрализованных игр. Дети старшего дошкольного возраста смогут самостоятельно смастерить героев пальчикового театра, а разыгрывая с ними представление, оттачивать навыки интонационной выразительности, монологической и диалогической речи.

Синельная проволока поможет осуществить самые сложные творческие замыслы в ручном труде, поделки из природного материала станут более яркими и разнообразными. С этой целью был создан кружок по моделированию из синельной проволоки (пушистой) «Пушистые фантазии»

Цель программы: развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активацию мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с техникой выполнения творческих работ из проволоки;
- способствовать формированию технических умений у детей;
- обучать приемам: сгибание, скручивание, переплетение;
- научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.

Развивающие:

- развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев рук;
- развивать тактильные ощущения детей;
- развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

-«Развитие речи» На занятиях используется прием комментированного объяснения при моделировании. В процессе обыгрывания сюжета и самого моделирования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе выполнения обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, связной речи.

-«Ознакомление с окружающим» Для занятий по изготовлению поделок подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

-«Сенсорное воспитание» Занятия по моделированию способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

-«Физическая культура» Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Основные принципы программы

- Доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- Принцип сознательности и активности- обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Возрастные особенности детей (от 5 до 6 года)

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят

во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социальнозначимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Планируемые результаты освоения программы «Пушистые фантазии»

- помогут сформировать интерес к синельной проволоке, как материалу для творческой продуктивной деятельности;
- увеличится словарный запас детей, речь детей станет более эмоциональной и выразительной;
- повысится уровень познавательного развития дошкольников;
- у детей будет более развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, воображение;

- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируются навыки самостоятельности.

Порядок использования (применения) программы

Программа предназначена для воспитанников старшей группы (5 - 6 лет).
 Программа реализуется с октября по май (8 месяцев), в объёме 32 академических часов, 1 раз в неделю по 25 минут во второй половине дня.

Структура занятий

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Пальчиковая гимнастика;
5. Самостоятельная работа детей;
6. Физкультурная минутка
7. Анализ готовой работы. Рефлексия.

Методы и приемы обучения

1. Словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
2. Наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
3. Практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Формы проведения итогов реализации рабочей программы

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
2. Тематические выставки в ДОУ;
3. Проведение открытого мероприятия;

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы Студии моделирования из синельной проволоки «Пушистые фантазии»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----------|--|-------------|
| 1 | «Знакомство с разнообразными видами проволоки» | 1 ч. |
| 2 | «Стрекоза» | 1 ч. |
| 3 | «Гусеничка» | 1 ч. |
| 4 | «Осенние листья» | 1 ч. |
| 5 | «Вишенки» | 1 ч. |
| 6 | «Гроздь винограда» | 1 ч. |
| 7 | «Тыква» | 1 ч. |
| 8 | «Улитка» | 1 ч. |
| 9 | «Цветок для мамы» | 1 ч. |
| 10 | «Снежинка» | 1 ч. |
| 11 | «Елочка» | 1 ч. |
| 12 | «Елочные игрушки» | 1 ч. |
| 13 | «Корона для снегурочки» | 1 ч. |
| 14 | «Рождественский венок» | 1 ч. |
| 15 | «Карнавальные очки» | 1 ч. |
| 16 | «Крокодил» | 1 ч. |
| 17 | «Сердечко» | 1 ч. |
| 18 | «Попрыгунчики» | 1 ч. |
| 19 | «Паучок» | 1 ч. |
| 20 | «Черепашка» | 1 ч. |
| 21 | «Нарцисс» | 1 ч. |
| 22 | «Украшения» (колечко, бусы, браслет) | 1 ч. |

| | | |
|----|-------------------|------|
| 23 | «Ваза для цветов» | 1 ч. |
| 24 | «Куклы девочки» | 1 ч. |
| 25 | «Веточки вербы» | 1 ч. |
| 26 | «Пасхальное яйцо» | 1 ч. |
| 27 | «Пальма» | 1 ч. |
| 28 | «Божья коровка» | 1 ч. |
| 29 | «Рыбка» | 1 ч. |
| 30 | «Воздушные шары» | 1 ч. |
| 31 | «Петушок» | 1 ч. |
| 33 | «Осьминожки» | 1 ч. |

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования

ОКТАБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ | ЗАДАЧИ |
|---|--|--|--|
| 1 | 03.10.2025 «Знакомство с разнообразными видами проволоки» | Проволока: алюминиевая, медная, синельная и т. д. | Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства. |
| 2 | 10.10.2025 «Стрекоза» | Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей, бусинки. | Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами. Научить скручивать, сгибать, отрезать. Воспитывать эстетические чувства. |
| 3 | 17.10.2025 «Гусеничка» | Синельная проволока разных цветов, клей ПВА, глазки. | Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами. Научить скручивать, сгибать. Воспитывать эстетические чувства. |
| 4 | 24.10.2025 «Осенние листья» | Синельная проволока. | Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования — пушистой проволокой, её свойствами. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение |
| 5 | 31.10.2025 «Вишенки» | Синельная проволока | Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление |

НОЯБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ | ЗАДАЧИ |
|---|----------------------------------|--|--|
| 1 | 07.11.2025 «Гроздь винограда» | Синельная проволока сиреневого, синего и зеленого цвета, ножницы, альбомный листок, клей ПВА | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание. |
| 2 | 14.11.2025 «Тыква» | Синельная проволока: оранжевого, коричневого и зеленого цвета, ножницы. | Знакомство детей с разными приемами по изготовлению поделок из синельной проволоки. Закрепление сенсорных представлений; развитие мелкой моторики и ручной умелости. |
| 3 | 21.11.2025 «Улитка» | Синельная проволока, камешки, ножницы, клей | Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом |
| 4 | 28.11.2025 «Цветок» | Синельная проволока: | Продолжать развивать навык работы с синельной проволокой. Развитие мелкой моторики пальцев рук и |

| | | | |
|--|-----------|------------------------------------|-----------------|
| | для мамы» | красного, розового, зеленого цвета | ручной умелости |
|--|-----------|------------------------------------|-----------------|

ДЕКАБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ | ЗАДАЧИ |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 1 | 05.12.2025 «Снежинка» | Белая синельная проволока, ножницы. | Развивать конструкторские способности, мелкую моторику рук, умение сгибать и скручивать. |
| 2 | 12.12.2025 «Ёлочка» | Зеленая синельная проволока, палочки от мороженого, ножницы, клей | Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление |
| 3 | 19.12.2025 «Ёлочные игрушки» | Блестящая синельная проволока, ножницы, клей. | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление |
| 4 | 26.12.2025 «Корона для Снегурочки» | Цветной картон, синельная проволока, ножницы | Развивать чувство формы, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук. |

ЯНВАРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ | ЗАДАЧИ |
|---|--------------------------------------|---|---|
| 1 | 16.01.2026 «Рождественский венок» | Блестящая синельная проволока, ножницы, клей | Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом |
| 2 | 23.01.2026 «Карнавальные очки» | Синельная проволока | Развитие мелкой моторики рук, закрепление приемов работы с синельной проволокой. |
| 3 | 30.01.2026 «Крокодил» | Палочка от мороженого, белый картон, фломастеры. Зелёная синельная проволока. Пластмассовые глаза | Научить наматывать проволочку на палочку от мороженого. Развивать творческую фантазию детей, формировать художественный вкус. |

ФЕВРАЛЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ | ЗАДАЧИ |
|---|------------------------------|---|--|
| 1 | 06.02.2026 «Сердечко» | Красный картон, карандаши, ножницы, синельная проволока | Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким. |
| 2 | 13.02.2026 «Попрыгунчики» | синельная проволочка, карандаш | Развивать конструкторские способности, мелкую моторику рук, умение сгибать и скручивать. |
| 3 | 20.02.2026 «Паучок» | Поролон, синельная проволока, глазки, ножницы, клей | Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. |
| 4 | 27.02.2026 «Черепашка» | Синельная проволока, пластмассовые глазки. | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление |

МАРТ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ | ЗАДАЧИ |
|----------|---------------------------------|---|--|
| 1 | 06.03.2026 «Нарцис» | Синельная проволока белого, желтого, зеленого цвета. | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. |
| 2 | 13.03.2026 «Украшения» | Синельная проволока, бусины крупные и мелкие | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество |
| 3 | 20.03.2026 «Ваза для цветов» | Маленькие пластмассовые баночки, синельная проволока | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление |
| 4 | 27.03.2026 «Кукла девочка» | Синельная проволока, поролон, картон, пластиковые ложки, ножницы, клей, глазки. | Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. Развивать чувство формы. |

АПРЕЛЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ | ЗАДАЧИ |
|----------|---------------------------------|--|--|
| 1 | 03.04.2026 «Веточка вербы» | Синельная проволока, шпажки, ножницы | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление |
| 2 | 10.04.2026 «Пасхальное яйцо» | Синельная проволока, пластмассовые футляры | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество. |
| 3 | 17.04.2026 «Пальма» | Шпажки, каштаны, синельная проволока | Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом |
| 4 | 24.04.2026 «Божья коровка» | Синельная проволока, клей, глазки. | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление |

МАЙ

| № | Тема | МАТЕРИАЛ | ЗАДАЧИ |
|----------|----------------------------------|---|---|
| 1 | 01.05.2026 «Рыбка» | Синельная проволока, пластмассовые глазки, помпоны | Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования — пушистой проволокой, ее свойствами. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. |
| 1 | 08.05.2026 «Воздушные шарики» | Синельная проволока разных цветов | Создание интересных поделок. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления |
| 2 | 15.05.2026 «Петушок» | Синельная проволока, глазки, перья, шишки | Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом |
| 3 | 22.05.2026 «Осьминожки» | Синельная проволока, стаканчики из - под йогурта, ножницы | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление |

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| 4 | 29.05.2026 «Бабочка» | Синельная проволока разных цветов, глазки | Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. |
|---|-------------------------|---|---|

Система педагогического мониторинга

Диагностика сенсорного развития предусматривает выявление уровня развития практической ориентировки на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве.

Оценка уровня развития детей старшей группы:

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл - ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла - ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла - ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла - ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;
- средний уровень – количество набранных баллов 15–10;
- достаточный уровень – количество баллов 10–5;
- начальный уровень – количество баллов 5–0.

| Ф.И.О. ребенка | Группировка игрушек (на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме. | | Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную (направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину) | | Сложи разрезную картинку (из трёх частей), (направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке) | | Собери цветок (4 цвета) (направлено на умение располагать цвета в соответствии с образом и названием детьми именно этих цветов) | | «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов) | | Итоговый результат | |
|----------------|---|--|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--------------------|-----|
| | | | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май |
| 1 | | | | | | | | | | | | |

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных

проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организационные формы:

- Наглядная информация
- Тематические консультации
- Видеообзор
- Фото и видео отчеты

2.2.2. Дополнительная образовательная программа по художественной направленности – театральная кружок “Әкияттә кунакта”

Кереш өлеш

Безнең балачак инде күптән артта калды. Шулай да балачак безне һәрвакыт озата бара, безнең белән янәшә атлый. Балачакны гел кире кайтарасы килә, аның матур мизгелләре гел иске төшеп тора. Без әле дә күп әйберләргә балачак күзлегеннән карыйбыз, балачак тавышы белән сөйлибез. Ничек кенә шул балачакка кайтып килергә...

Балачак кеше тормышының уеннарга иң бай чоры. Әйдәгез, бергәләшеп театр уйныйбыз! Театр - балалар өчен сәнгатьнең иң аңлаешлы бер төре. Театральләштерелгән уеннар балачак дөньясына юл ача. Театральләштерелгән уеннарны балалар бик яраталар, чынбарлык итеп кабул итәләр, һәрбер бала үз ролен уйнарга тели. Моңа ничек ирешергә? Театр нәниләрнең ижади һәм рухи потенциалларын ачарга, социаль тирәлеккә яраклашырга ярдәм итә. Алар үзләрен ирекле, табигый тоталар, иркен хис итәләр, сәләтләре ачыла. Уеннар аша сабырлар шәхес буларак жәмгыятьтә үз урыннарын табарга өйрәнәләр, әйләнә – тирә белән танышалар, эхлак нормаларын һәм кагыйдәләрен үтәгәндә мөстәкыйльлек күрсәтәләр, дәрәс фикерлиләр, ижади сәләтләре ачыла. Театральләштерелгән уеннар күп кенә актуаль педагогик һәм психологик проблемаларны чишәргә ярдәм итәләр, бигрәк тә:

- шәхеснең коммуникатив яктан үсүен тәмин итү;
- эхлак тәрбиясе бирү;
- эстетик зәвык формалаштыру;
- сөйләм телен үстерү һәм камилләштерү;
- конфликтлы очракларны чишәргә күнектөрү, уңай эмоциональ халәт тудыру;
- хәтерне үстерү, ихтияр көче тәрбияләү.

Әгәр дә сез балада театраль уеннарга кызыксыну уяткансыз, ә сабыр уйнарга теләк белдергән, сезгә ышаныч күрсәткән икән - димәк хыялланырга, ижат итәргә мөмкин!

Аңлатма язуы

Сезнең игътибарыгызга балалар бакчасында 6-7 яшьлек балалар белән театраль түгәрәк эшчәнлегә алып бару өчен төзелгән программа: аңлатма язуы, методик тәкъдимнәр, еллык тематик план, еллык комплекслы - тематик план һәм түгәрәк эшчәнлегенә эшкәртмәләре бирелә. Бу программа туган телебезгә хөрмәт, театр сәнгатенә кызыксыну, сәхнәдә чыгыш ясап карау теләгә уяту, татар халык авыз ижатына һәм матур әдәбияткә мөхәббәт тәрбияләү максатын куя.

Программа “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы” (Казан, “Хәтер”, 2000) таләпләренә туры китереп ижат ителде. Барлык тәкъдим ителгән материал үстерешле белем бирү һәм дидактик принципларга нигезләнәп язылды. Балаларның яшь үзгәрешләре, индивидуаль сәләтләре, биремне башкару өчен көчә житү мөмкинлекләре исәпкә алынды.

Баланың мәктәпкәчә яшәтәгә чоры – тирә – юньне йотлыгып өйрәнү, күп кичерешләренә үзгәрешләрне туплау, кеше шәхесе формалашуда иң мөһим чор. Соңгы елларда тормышыбызда, яшәешә бездә бара торган үзгәрешләренә берсе – туган телгә, халыкның милли мәдәниятенә, рухи дөньясына игътибары көчәю. Бу исә балага туган көненнән башлап ана телендә тәрбия бирә башлауны, балалар бакчаларында максатлы рәвештә сабырларны үз туган теленә өйрәтүнең иң актуаль мәсьәләләр рәтенә куйды. Ана теле – тою, сизү, йөрәк теле, рухи тамыр. Рухи тамырдан акыл, фикер эшчәнлегенә, белем һәм күнекмәләр туплауға, кешеләрне, дөньяны

танып белүгә юл кыскарак. Театраль уеннар барышында баланың характеры формалаша, логик фикерләве, танып – белү эшчәнлеген артта. Аларның күзәтүчәнлеген һәм кызыксынучанлыгы күзаллау үсеше белән бәйле. Бала фикер йөртгә, бәхәсләшә, исбатлый, җавап бирергә өйрәнә.

Программа балаларның эстетик сиземләү, сәнгатьле сөйләм, ижади сәләтләрнен үстерүне күздә тотта. Мөһим бурычлар – балаларның башкару осталыкларын камилләштерү, үзләре белгән әкиятләр, шигырьләр буенча тамашалар уйнау осталыкларын үстерүне давам иттерү, үз теләкләре белән мөстәкыйль рәвештә хикәя, яттан шигырь сөйләү, аларны үзләре уйлап чыгару, алган тәэсирләрне белән уртаклашырга, җырлы – биюле уеннар уйнарга омытылышларын үстерү, матур әдәбият әсәрләренен төрле жанрлары белән танышу, аларны аера белү, геройларның кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирә белергә өйрәнү. Бу максатларда төрле курчак, кулдан ясалган уенчык, атрибутлар, костюмнардан, декорацияләрдән файдалану яхшы нәтиҗә бирә.

Түгәрәк эшчәнлеген уңышлы һәм нәтиҗәле узсын өчен:

- тиешле педагогик шартлар тудыру,
- өйрәтү эшчәнлеген яңарту,
- нәтиҗәле алымнардан файдалану,
- түгәрәк эшчәнлеген максатка ярашлы рәвештә алыштырып тору,
- педагогның балаларны яратып, күңел биреп, ижади эшләве кирәк.

Тәкъдим ителгән материал балаларны олы, катлаулы, гаять кызыклы театр дөнъясына алып керүдә һәм театраль белем серләренә өйрәтүдә файдалы ярдәмлек булып дип ышанам.

Программаның максаты

Театральләштерү алымнарын керту аша балаларда театр сәнгәтененә кызыксыну һәм омытылыш, зур сәхнәдә чыгыш ясап үзене сынап карау теләген уяту; балалар әдәбиятының ин матур үрнәкләре, татар халык авыз иҗатының төрле формалары белән таныштыру аша әдәби телдә сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен камилләштерү, эстетик зәвыкларын, ижади сәләтләрнен, башкару осталыкларын үстерү; халкыбызның әдәбияты, сәнгәте, мәдәнияте, гореф-гадәтләре үрнәгендә әхлакы, югары культуралы шәхесләр тәрбияләү.

Программаның бурычлары

- Акыл үсеше белән сөйләм теленен үсешен үстерү, персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләү, баланың сүз байлыгын арттыру, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләү;
- хәрәкәт күнекмәләрен формалаштыру;
- сәхнәләштерү эшчәнлегенә тотрыклы кызыксынуны үстерү ;
- мимика, ишарәләр, хәрәкәтләр, интонация тәэсирле чараларын кабатлау теләген тудыру.
- музыка һәм хореография сәнгәте нигезләре белән таныштыру;
- балаларда эстетик, әхлак һәм хезмәт тәрбиясен тормышка ашыру;
- балаларның сәламәтлеген яхшырту;
- сәнгәتكә кызыксыну һәм мөхәббәт тәрбияләү.

Программаның актуальлеген

Баланы төрле яклап үстерү өчен, ин беренче чиратта, аның нәрсәгә сәләтле булуын ачыклау да җитә. Бу очракта күпләгән санда түгәрәкләргә йөртүдән тыш, аңа туры килә торган берсен сайлап алырга мөмкин. Балаларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, җәмгыятьтә үзән – үзе тотта белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенен әһәмияте бик зур. Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә – юнь турында, җәмгыятьнең законнары, кешеләрнен үзара аралашу матурлыгы турында мәгълүмат алып кына калмый, ә бу дөнъяда яшәргә, үзенең мөгамәләләрен төзәргә өйрәнә. Ә бу баланың игътибарлы, яхшы хәтерле, дәрәс, матур, әйбәт сөйләшә белүен таләп итә. Сәхнәләштерү уеннарында катнашып, балалар образлар, төсләр, авазлар аша тирә – юнь белән танышалар, ә сораулар балаларны уйларга, анализларга, йомгаклау ясарга мәҗбүр итә. Сәхнәләштерү эшчәнлеген алып барганда, һәр бала үзенең кичерешләрен, тойгыларын,

теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндә генә түгел, ә чит тыңлаучылар алдында күрсәтә алырлык шартлар тудырырга һәм яшьтән үк өйрәтергә кирәк. Еш кына без киң белемле, сәнгатьле сөйләшә белүчеләрне оялчан икәннән, чит кешеләр алдында югалып калуларын күзәтәбез. Бу проблемалар булмасын өчен, балалар бакчасында театр кую бик зур булышлык күрсәтә. Сәхнәләштерелгән уеннар балаларны шатландыралар. Спектакльләрдә катнашып, балалар тирә-юнь белән, төсләр, авазлар белән танышалар, ә уйланылып куелган сораулар балаларны анализларга, уйланырга, нәтижеләр ясарга өйрәтә. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү барышында, сизелмичә баланың сүз байлыгы арта, бала чиста, дәрәс, аңлаешлы итеп сөйләргә өйрәнә.

Программаның билгеләнеше

6-7 яшьлек балалар белән татарча театр түгәрәге айга 4 тапкыр, атнага 1 мәртәбә көннең икенче яртысында уза. Шөгыйльнең озынлыгы – 30 минут.

Түбәндәге принципларга таянып эшләү мәжбүри:

- педагогның әзерлеге;
- бай эчтәлекле, темаларның һәм методик алымнарның төрлелеге;
- педагогик процессны оештыруның бөтен формаларын куллану;
- барлык баланың максималь актив катнашуы;
- иптәшләр һәм педагоглар белән хезмәттәшлек.

Көтелгән нәтижә

1. Балаларның милли культура, театр, артистлар дөньясы турында күп мәгълүмат белүе.
2. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсү.
3. Сәхнәләштерү уеннарын үзләштерү ярдәмендә балаларның интонацияләре яхшыру, башка катнашучылар белән аралашу осталыклары арту, килешү, конфликтлы ситуацияләрне чишә белү мөмкинлекләре туу. Сәхнә тормышында үзенең иркен тоту күнекмәләренә төшенү.
4. Үз туган ягыңның сәнгать кешеләре турында мәгълүмат алу.
5. Гаилә белән балалар бакчасы арасында жылы мөнәсәббәт урнашу.

Ата-аналар белән эш

1. Эти-эниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: “Сөмбеләгә – кунакка!” (күңел ачу кичәсе, ноябрь)
2. Эти-эниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: “Уйныйбыз да, жырлыйбыз да!” (күңел ачу кичәсе, февраль)
3. Эти-эниләр өчен бәйрәм иртәсе: “Без – Тукай оныклары!” (Апрель)
4. Эти-эниләр арасында анкетирование үткәрү, фикерләрен өйрәнү.

Эш формалары

- эти – эниләр өчен йомгаклау күңел ачу кичәләре;
- эти – эниләрнең фикерләрен өйрәнү;
- кечкенәләр каршында чыгыш ясау;
- татар халык авыз ижаты, матур әдәбият үрнәкләре белән танышу;
- рольләргә бүлөп уйнау, сәхнәләштерү;
- тел гимнастикасы, артикуляция күнегүләре ясау;
- экскурсияләр;
- очрашулар;
- әңгәмә, фикер алышулар;
- кул эше, рәсемләү;
- рәсемнәр, иллюстрацияләр, мультфильмнар карау;
- жырлы – биюле, сүзле, өстәл арты уеннары.

Түгэрәкнең тематик планы

| № | Ай исеме | Тема | Сәгать саны |
|----|----------|---|-------------|
| 1. | Октябрь | “Борын-борын заманда” 1 атна. “Татар халык уеннары көне” 2 атна. “Әкиятләр көне” 3 атна. “Без, без, без идек...” 4 атна. “Нәни булышчылар” | 4 сәгать |
| 2. | Ноябрь | “Сөмбеләгә – кунакка!” 1 атна. “Шалкан әкиятен сәхнэләштерүгә әзерлек” 2 атна. Рольләргә бүлү, өйрәнү, 3 атна. Репетицияләр 4 атна. Әти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: “Сөмбеләгә – кунакка!” (күңел ачу кичәсе) | 4 сәгать |
| 3. | Декабрь | “Театр дөнъясы – серле, кызык һәм мавыктыргыч” 1 атна. Интонация – икеләнәбез, сокланабыз, аптырыйбыз, куанабыз! 2 атна. Тавышның төрле төсмерләре. 3 атна. Мимика һәм ымнар. 4 атна. Сөйләм әдәбе: “Тылсымлы сүзләр”. “Әкият сөйлим сезгә, тезеп сүзләрен сүзгә!” | 4 сәгать |
| 4. | Гыйнвар | “Барыбызга бер шатлык, бик кызык уен таптык!” 1 атна. “Алиш абый әкиятләре үзе бер кызык дөнъя!” 2 атна. Театр төрләре белән танышу. 3 атна. Минем яраткан әкият героем. (тозлы камырдан кул эше) 4 атна. “Тыңлагыз! Әкият сөйлим!” (кечкенәләр төркеме балалары өчен әкият күрсәтү) | 4 сәгать |
| 5. | Февраль | “Бергәләп басыйк әле, түгәрәк ясык әле!” 1 атна. “Хикмәтле алма” әкиятен сәхнэләштерүгә әзерлек эшләрен башлау. 2 атна. Репетицияләр 3 атна. Репетицияләр 4 атна. Әти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: Уйныйбыз да, жырлыйбыз да! (күңел ачу кичәсе) | 4 сәгать |
| 6. | Март | “Бергәләп басыйк әле, түгәрәк ясык әле!” 1 атна. Театр ул – актер һәм тамашачы. 2 атна, 3 атна. Дәрәс сулыш алу һәм артикуляциягә уен – күнегүләр. 4 атна. Безгә кунак килде. | 4 сәгать |
| 7. | Апрель | “Тукайның әкияти иленә күңелле сәяхәт” 1 атна. Татар теле – минем туган телем!” 2 атна. Мультфильмнар карау. 3 атна. “Бала белән күбәләк”, “Кызыклы шәкер” сәхнэләштереп уйнау. 4 атна. Әти-әниләр өчен бәйрәм иртәсе: “Без – Тукай оныклары!” | 4 сәгать |
| 8. | Май | “Театраль калейдоскоп” 1 атна. Әлмәт татар дүүләт драма театрында балалар өчен тамаша карау. 2 атна. Актер остаханәсе. 3 атна. Актер остаханәсе. 4 атна. “Театраль калейдоскоп” | 4 сәгать |

Түгәрәкнең комплекслы-тематик планы

Октябрь. 1 нче түгэрэк эше.

Тема: Татар халык уеннары көне.

Максат: балаларга татар халык авыз ижаты аша телебезнең байлыгын, матурлыгын күрсәтү. Туган телебезне ярату, зурлау, аңа соклану хисләре тәрбияләү

Эчтәлеге:

1. Әңгәмә – сөйләшү.
2. Балалар теләге буенча татар халык уеннары уйнау: “Чума үрдәк, чума каз”, “Ачык авыз”.
3. Яңа уен өйрәнү: “Кульяулыгым яшел, яшел”.
4. Жырлы – биюле уен: “Түгэрэк”.

Кулланылган материал: “Гөлбакча”, “Балачак аланы” хрестоматияләре; “Бәйрәмнәр” китабы.

2 түгэрэк эше.

Тема: “Әкиятләр көне”.

Максат: әкият геройларының характерларын ачыклап бирә белергә өйрәнү, уенда аларны мимика, хәрәкәт аша күрсәтә белү күнекмәләрен үстерүне дәвам итү. Балаларда әхлакый сыйфатлар тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Язмада “Өч кыз” әкиятен карау, эчтәлеге буенча фикер алышу.
2. Жыр тыңлау: “Әнием”
3. Этюдлар: “Песи һәм пси балалары”

Кулланылган материал: мультфильм жьентыгы, проектор, ноутбук, магнитофон, битлекләр яки йомшак уенчыклар.

3 нче түгэрэк эше.

Тема: “Бармак уеннары көне”.

Максат: балаларның сөйләм телләрен үстерүгә зур йогынты ясаучы кул чукларының хәрәкәтчәнлеген тәмин итүче бармак уеннары уйнау. Ихтиярий хәтер сәләтен үстерү. Игътибарлылык тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Бармак уеннары өчен курчаклар күргәзмәсен карау.
2. Таныш бармак уеннарын уйнап карау. (Мәсәлән: “Бармак, бармак кайда булдың?”)
3. Яңа уенның сүзләрен өйрәнә башлау: “Бу бармак белән утын ярдым...”
4. Төрле курчаклар белән ирекле ижади уеннар.
5. Индивидуаль эш.

Кулланылган материал: бармак театры өчен курчаклар, музыкаль бизәлеш.

4 түгэрэк эше.

Тема: Нәни булышчылар.

Максат: татар халык авыз ижаты әсәрләрен кулланып, балаларның сөйләм телләрен баеп, күнелләрен күтәрү, хезмәт аша әхлак тәрбиясе бирү.

Эчтәлеге:

1. Кунакка әби килә.
2. Такмаза куллану: “Тилгән”.
3. Уен: “Ярма чүпләү”.
4. Жыр жырлау: “Нәни чебиләр”.
5. Индивидуаль эш.

Кулланылган материал: музыкаль үзәк, дисклар, әби костюмы, маскалар, ике савыт, ярма. 44 бит, “Мәктәпкәчә тәрбия” К.В.Закирова.

Ноябрь. 1 түгэрэк эше.

Тема: “Шалкан” әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек, аудиоязмада карау.

Максат: балалар белән “Шалкан” әкиятенә эчтәлеген искә төшерү, ихтиярий хәтер сәләтен үстерү, сәхнәдә чыгыш ясыйсы килү теләген хуплау.

Эчтәлеге:

1. Әкиятне язмада тыңлау.
2. Геройларга характеристика бирү.

3. Үзөбөзгө уйнап карарга тәкъдим итү.
4. Өстәл арты курчаклары белән ирекле уйнап карау.
5. Индивидуаль эш (татар авазларының дәрәс әйтәлешә өстәндә күнегүләр).

Кулланылган материал: аудиоязма, музыкаль үзәк, өстәл арты театры өчен курчаклар.

2 – 3 нче түгәрәк эше.

Тема: Рольләренә бүлешү, репетицияләр.

Максат: балаларның мөмкинлекләрен, холыкларын, теләкләрен истә тотып, үзара рольләренә бүлешү. Сүзләренә истә калдыру, рольгә керергә ярдәм итү. Иптәшләре алдында оялмыйча, кыю чыгыш ясарга күнектерү. Эстетик зәвык тәрбияләү.

Эчтәлегә:

1. Әкиятне күрсәтүгә әзерлек:
- рольләренә бүлү, өйрәнү.
2. Костюмнар сайлау.
3. Дикция һәм сәнгатьләлек өстәндә индивидуаль эшләр.
4. “Төмбәләр” биюен өйрәнү.
5. “Бар матур бакча” жырының сүзләрен ныгыту.

Кулланылган материал: музыкаль бизәлеш, костюмнар һәм атрибутлар әзерләү, “Жырлап – биеп уйныйбыз” диски, “Минем өем” диски.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: “Сөмбеләгә – кунакка”.

Максат: Эти – әниләр өчен түгәрәк эше күрсәтү: күнел ачу кичәсе “Сөмбеләгә – кунакка”

Эчтәлегә:

1. Әкият күрсәтү.
2. Жырлы – биюле уеннар.
3. Кызыклы уеннар.

Декабрь. 1 түгәрәк эше.

Тема: интонация: куанабыз, икеләнәбез, борчылабыз, сөенәбез, аптырыйбыз!

Максат: уеннар һәм күнегүләр аша балаларга дәрәс сөйләмнең әһәмиятен ачып бирү. Сәнгатьлә сөйләм телен үстерүне һәм баетуны дәвам итү. Нәниләрдә дәрәс һәм матур сөйләмгә омытылыш тәрбияләү.

Эчтәлегә:

1. Аудиоязмада әкият тыңлау.
2. Тизәйткәчә төрлә интонация белән әйтәп карау.
3. Дидактик өй белән уйнау: “Кәфең ничек?”

Кулланылган материал: аудиоязма, дидактик өй макеты, “Балачак аланы” хрестоматиясе.

2 түгәрәк эше.

Тема: Тавышның төрлә төсмерләре.

Максат: балаларны яңа төшенчә тембр белән таныштыру, аның мәгънәсен ачып бирү. Кешеләрнең бер – берләре белән ничек сөйләшүләренә карап интонация үзгәрүен төрлә ситуацияләр аша күрсәтү. Янәшәдәге иптәшәңне ишетә һәм тыңлый белү кебек сыйфатлар тәрбияләү.

Эчтәлегә:

1. Әңгәмә – сөйләшү.
2. Уен: “Тавышыннан таны!”
3. “Өч аю” әкиятә аша тавышларны аерып ала белү, геройларны танып уйнау.
4. Үзләре яттан белгән шигырьләренә дусларың каршында сөйләү.

Кулланылган материал: төрлә тембрга аудиоязмалар, кечкенә бүләкләр.

3 түгәрәк эше.

Тема: Мимика һәм жестлар.

Максат: балаларны кешенең эмоциональ халәт төрләре белән таныштыру. Иптәшәңнең йөзөнә карап шул халәтне танып һәм аера белү күнекмәләре бирү. Балаларны бер – берәңнән оялмаска, кыюрак булырга өндәү.

Эчтәлеге:

- 1.Рәсемнәр карау.
- 2.Төрле ситуацияларне мимика ярдәмендә күрсәтү.
- 3.Уен: “Кечкенә артистлар”.
4. Дидактик өй белән уйнау: “Кәефең ничек?”

Кулланылган материал: дидактик өй макеты, рәсемнәр.

4 түгәрәк эше.

Тема: Сөйләм әдәбе: “Тылсымлы сүзләр”.

Максат: балаларны сөйләм әдәбе кагыйдәләренә күнектәрү, әдәби сөйләм телен баету. Матур, дәрәс, аңлаешлы итеп аралашуны хуплау.

Эчтәлеге:

- 1.Риторика иленә сәяхәт.
- 2.Кунакка Убырлы килә.
- 3.Сөйләм әдәбе кагыйдәләрен искә төшерү.
- 4.Уен: “Мин башлыым, син дәвам ит!” (мәкаль әйтеш)
- 5.Уен: “Тылсымлы сүзләр” (туп белән).

Кулланылган материал: Убырлы костюмы, туп.

Гыйнвар. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: Алиш абый әкиятләре үзе бер серле дөнья!

Максат: әкиятләренә сәхнәләштерү, рольләргә бүлеп сөйләүгә кызыксыну уяту. Әкиятләр аша балада әхлакый сыйфатлар тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. А. Алиш турында тәрбияче сөйләве.
2. Китаплар күргәзмәсе.
3. “Тукмар белән Чукмар” әкиятә буенча эшләнгән татарча мультфильмны карау.
4. Фикер алышу.
5. Курчаклар белән сәхнәләштереп уйнап карау.

Кулланылган материал: китаплар, мультфильм (дискта), курчаклар.

2 түгәрәк эше.

Тема: Театрның төрле төрләре белән танышу.

Максат: балаларны театрның төрле төрләре белән таныштыруны дәвам итү. Курчакларны дәрәс йөртү техникасын күрсәтү, күнегүләр ясау.

Эчтәлеге:

1. Курчакларны һәм атрибутларны карау.
2. Диалог төзеп уйнап карау.
3. Үстерешле уен: “Кайсы әкияттән?”
4. Индивидуаль эшләү.

Кулланылган материал: төрле төр курчаклар күргәзмәсе; дидактик уен: “Бу кайсы әкияттән?”

3 түгәрәк эше.

Тема: “Минем яраткан әкият героем” – тозлы камырдан кул эше.

Максат: балаларның ижади уйлау сәләтләрен үстерү, кул чукларының активлыгын арттыру хисабына сөйләм теленә йогынты ясау. Тырышлык, эш сөючәнлек, башлаган эшне азагына житкерә белү сыйфатлары тәрбияләү.

Эчтәлеге:

- 1.Әнгәмә – сөйләшү: “Минем яраткан әкият героем”.
2. Тозлы камыр белән эшләү алымнарын искә төшерү.
- 3.Тема сайлау.
- 4.Балаларның мөстәкыйль эше, индивидуаль ярдәм.
- 5.Кул эшләреннән күргәзмә оештыру.

Кулланылган материал: тозлы камыр, такта, юеш салфеткалар, ярдәмче материаллар.

4 түгәрәк эше.

Тема: Кечкенэләр төркеме балалары өчен курчак театры күрсәтү: “Тыңлагыз, әкият сөйлим!”

Максат: һәр балага якин килеп, ижади сәләтләрен ачу. Уеннар дәвамында татарча сөйләм телен активлаштыру. Әкиятләрдәге милли төсмерләр үрнәгендә тапкырлык, әдәплелек, тыйнаклык, үз хезмәтәң белән башкаларга шатлык китерә белү сыйфатлары тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Курчак театры күрсәтү.
2. Жырлы – биюле уеннар уйнау: “Кайда безнең кулларыбыз?”, “Нәниләр”.
3. Кечкенәләргә кул эшләре бүләк итү.
4. Балаларның ирекле янәшә уеннары.

Февраль. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: “Хикмәтле алма” әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек эшләрен башлау.

Максат: балаларның сәхнәдә чыгыш ясау осталыкларын камилләштерүне дәвам итү. Сөйләм телен активлаштыру, дикция өстендә эшләү. Хәтерне үстерү.

Эчтәлеге:

1. Әкиятне тәрбияче сөйләвендә тыңлау.
2. Эчтәлеге буенча фикер алышу.
3. Татар халык уеннары уйнау: “Чүлмәк сатыш”, “Без, без, без идек...”
 4. Яңа уен белән танышу, сүзләрен һәм кагыйдәләрен өйрәнү: “Самавыр”.
5. Авазларның сүздә дәрәс әйтелешен ныгыту өчен сүзле уен – күнегүләр: “Безелдәвек”.
(индивидуаль эшләү)

Кулланылган материал

“Гөлбакча”, “Балачак аланы” хрестоматияләре, “Телләр белгән ил ачар”, К.В. Закирова, 51 бит.

2 түгәрәк эше.

Тема: Репетицияләр.

Максат: балаларның сәхнәләштерү осталыкларын үстерү, һәрбер балага якин килеп, ижади сәләтләрен ачуга ирешү, оялчан, пассив балаларны кызыксындырып уеннарга тарту. Үзбездән милләтбезгә карата мөһабәт, горурлык хисләре тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Рольләрен бүлешү, сүзләрне өйрәнү.
2. Уеннарның сүзләрен кабатлау, уйнау.
3. Костюмнар сайлау.
4. “Без, без, без идек” уенын яңа вариантта уйнау.
5. Индивидуаль эш.

Кулланылган материал: атрибутлар, костюмнар, музыкаль бизәлеш.

3 нче түгәрәк эше.

Тема: Репетицияләр.

Максат: әкиятне өйрәнүне дәвам итү, чыгыш ясау осталыкларын камилләштерү. Татар халкының милли традицияләренә хөрмәт хисе тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Әкиятне кабатлау, авыр үзләштерүче балалар белән индивидуаль эшләү.
2. Жырлы – биюле уен: “Күрсәт әле үскәнем!”.
3. “Энә, жеп, төен” – хәрәкәтле уен.
4. Дикция өстендә эшләү өчен күнегүләр: “Жырчы бөжәкләр”, “Тишек туп”.

Кулланылган материал: “Телләр белгән ил ачар”, К.В. Закирова 28 бит, 65 бит музыкаль бизәлеш.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: Өти – әниләр өчен күңел ачу кичәсе: “Уйныйбыз да, жырлыйбыз да”.

Максат: балаларның рухи яктан бай, сау – сәламәт булып үсүләрен тәмин итү. Ижади карашларын киңәйтү, хыялларын баеп. Татар халкының милли традицияләренә хөрмәт хисе тәрбияләү.

Эчтәлеге:

Өти – әниләр өчен “Хикмәтле алма” әкиятен сәхнәләштерү.

Кулланылган материал: декорацияләр, костюмнар, маскалар.

Музыкаль бизэлеш. Уеннар өчен атрибутлар.

Март. 1 нче түгэрэк эше.

Тема: Театр турында энгәмэләр циклын дәвам итү: “ Театр ул – актер һәм тамашачы”.

Максат: балаларга яңа төшенчәләр бирү, аларның сөйләмдә кулланылуларын активлаштыру: сәхнә, пәрдә, афиша, билет, алкышлар, суфлер, дублер. Кызыксынучанлыкларын арттыру.

Эчтәлеге:

1. Энгәмә – сөйләшү.
2. Иллюстрацияләр карау.
3. Балаларның сорауларына җавап бирү.
4. Сюжетлы – рольле уен: “Без артистлар”.
5. Балалар теләгән таныш уеннарны уйнау.

Кулланылган материал: иллюстрацияләр, сюжетлы рәсемнәр.

Сюжетлы – рольле уен өчен атрибутлар.

Музыкаль бизэлеш.

2 нче түгэрэк эше.

Тема: Дөрес артикуляция һәм сулыш өчен уен – күнегүләр.

Максат: балаларның төркемдә янәшә, дус – тату эшләр күнекмәсен ныгыту. Дөрес артикуляция һәм сулыш алу алымнарын өйрәтү. Түземлек тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Уеннар уйнау:
 - “Шар кабарту”
 - “Ватык телефон”
2. Пантомимик уен: “ Әйт әле, кемне күрсәтәм?”
3. Авазларның сүздә дөрес әйтелешен ныгыту өчен уен: “ Безелдәвек”.
4. Индивидуаль һәм төркемдә эшләр.

3 нче түгэрэк эше.

Тема: Балалар өчен курчак театры: “ Кем нәрсә ярата?”

Максат: түгэрәккә йөрүче балалар өчен курчак театры күрсәтү, спектакльне караудан уңай тәэсирләр алу.

Эчтәлеге:

1. Зурлар көче белән нәниләргә театр күрсәтү.
2. Фикер алышу.
3. Үзләренә охшаган мизгелләрне рәсемгә төшерү.
4. Жырлы – биюле уен: “Чума үрдәк, чума каз”.

Кулланылган материал: декорация, костюмнар.

Рәсемләр өчен альбом, фломастерлар.

4 нче түгэрэк эше.

Тема: Безгә кунак килде. (Мәктәп театр түгэрәгенә йөрүче укучылар белән очрашу).

Максат: мәктәп укучылары белән очрашудан уңай кичерешләр алу, алар кебек уйнау теләге уяту, үзара дуслык тәрбияләү.

Эчтәлеге:

Спектакль карау, аралашу, үзбездәгә һөнәрләрне күрсәтү.

Кулланылган материал: музыкаль бизэлеш.

Апрель. 1 нче түгэрэк эше.

Тема: Татар теле - минем туган телем!

Максат: һәр халыкның туган теле үзенә газиз икәннен аңлату, кеше өчен әһәмиятен аңлату. Туган телгә мөһабәт тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Балаларга Г.Тукайның “Туган тел” шигырен уку.
2. Эңгәмә – сөйләшү.
3. Тел турында мәкальләр тыңлау, мәгънәсен аңлату.
4. “ Түгэрәк ясыяк әле, уртага басыяк әле! “ – сүзле уенын өйрәнә башлау.

5. Индивидуаль эш.

Кулланылган материал: Г.Тукай портреты, “ Гөлбакча”, “Балачак аланы” хрестоматияләре, мөкальләр китабы.

2 нче түгәрәк эше.

Тема: Тукай ижаты буенча эшлэнгән мультфильмнар карау көне.

Максат: алаларны Тукайның балачагы һәм ижаты белән таныштыруны дәвам итү. Тукай образына, аның күпкырлы ижатына кызыксыну тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Шагыйрьнең балачагы, ижаты турында сөйләү.
2. Видеоязма карау: “ Тукай турында елъязма” (өзек).
3. Мультфильмнар карау.
4. Китаплар, иллюстрацияләр карау.

Кулланылган материал: иллюстрацияләр, әкият китаплары, видеоязма, мультфильмнар жьентыгы: “Ак бабай”.

3 нче түгәрәк эше.

Тема: “ Кызыклы шәкерт”, “ Бала белән күбәләк” әсәрләрен сәхнәләштерергә өйрәнү.

Максат: шигырьләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтү, сәнгатьле сөйләм телен баету. Оялчан, пассив балаларның сәхнәләштерү осталыкларын арттыру. Игътибарлылык тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Викторина: “ Бу кайсы әкияттән?”.
2. Шигырьләрне сәхнәләштерү элементлары кулланып, сәнгатьле итеп сөйләп карау.
3. Пассив балалар белән индивидуаль эшләү.
4. “Кем тизрәк жья?” – кисәкләрдән әкият жью.

Кулланылган материал: костюмнар, маскалар.

Үстерешле уен: “Әкиятле пазллар” .

Викторинада жиңүчеләргә күчтәнәчләр.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: Без – Тукай оныклары.

Максат: Тукай турында белемнәрен киңәйтү, аның ижатына уңай караш тәрбияләүне дәвам итү. Сәхнәләштерү осталыкларын, сәхнәдә чыгыш ясау мөмкинлекләрен арттыру. Эстетик зәвык тәрбияләү.

Эчтәлеге: Өти – әниләр өчен күңел ачу кичәсе.

Кулланылган материал Декорация, костюмнар.

Музыкаль бизәлеш.

Май. 1 нче түгәрәк эше.

Тема: Әлмәт татар драма театрында балалар өчен тамаша карау.

2 – 3 нче түгәрәк эше.

Тема: Кечкенә актер остаханәсе.

Максат: балаларны үз көчләре белән театрга чакыру кәгазьләре ясарга өйрәтү. Уйлап чыгару, ижади сәләтләрен күрә белү, хуплау. Башлаган эшне азагына кадәр житкерә белү сыйфаты, чисталык – пөхтәлек тәрбияләү.

Эчтәлеге:

1. Берничә чакыру кәгазе үрнәген карау.
2. Эш барышы турында фикер алышу.
3. Шартлар тудыру, балаларның мөстәкыйль эше.
4. Индивидуаль ярдәм.
5. Күргәзмә.

Кулланылган материал: күрсәтмә һәм таратма материаллар.

4 нче түгәрәк эше.

Тема: Театраль калейдоскоп.

Максат: балалар белән йомгаклау түгәрәк эшенә жыелу. Ижади уйлап чыгару сәләтләрен, рольгә керә белүләрен, бергә, янәшә дус эшләүләрен мактау, күрә белү. Эш барышында яхшы кәеф, уңай микроклимат тудыру.

Эчтәлеге:

Балалар теләге буенча:

1. Күңелле уйдырмалар.
2. Таныш әкиятләрдән өзекләр сәхнәләштерү.
3. Яраткан жырлы – биюле уеннарны уйнау.
4. Курчаклар белән уйнау.
5. Әкият героеләре күчтәнәчләр тарата.

Кулланылган материал: балаларның шөгъльләре өчен бөтен шартларны тудыру.

2.2.3. Дополнительная образовательная программа по физкультурно-спортивной направленности – кружок обучения игре в шашки «Русские шашки»

Пояснительная записка

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в дошкольных учреждениях. Все чаще воспитатели детских садов задают вопросы: «Можно ли обучать детей дошкольного возраста игре в шашки или это доступно только одаренным детям? По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра? Обстоятельный ответ дал в своей статье «К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста» доктор психологических наук, профессор А.В. Запорожец (хотя непосредственно о шашках речь в ней не шла): «В настоящее время внимание ученых всего мира приковано к громадным потенциальным возможностям развития, таящимся в дошкольном детстве. Педагогические, психологические и физиологические исследования свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5–7 лет, но и более раннего возраста, то он уже давно получил в педагогике положительное решение».

Такое веское авторитетное заключение о функциональных особенностях организма детей дает все основания широко популяризовать шашки среди дошкольников старшего возраста.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства просто необходима обучающая программа занятий. Настоящая программа предназначена для шашечного кружка учреждений дошкольного образования и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории шашек, участие в соревнованиях. Наряду с этим в кружке ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

Цель: Создание условий для развития личности воспитанников посредством обучения игре в шашки.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основам шашечной игры;
- обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.
- познакомить с правилами шашечной игры, буквенно-цифровым рядом;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к русским шашкам как к древней всенародной игре;
- развитие стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
- развивать умение оценивать свои и чужие поступки.

Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.
- выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Формы и методы работы

Возраст обучающихся 6-7 лет. Акцент при обучении делается на развитии внимания, памяти, восприятия, мышления и воображения. Процесс обучения построен в формах, доступных для данной возрастной группы. Наряду с традиционными методами работы (беседа, объяснение, рассказ, демонстрация), предполагается широко использовать сказки, соревнования, игры, занимательные задачи. Чтобы совершенствоваться надо постоянно состязаться, поэтому на каждом занятии отводится время для 1-2 игр в шашки. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении.

Обучение шашечной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания дошкольника то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии. Без воспитания в себе сильной воли, нельзя добиться серьёзных результатов в шашках. Эту мысль тренер – педагог должен постоянно подчёркивать как во время занятий в кружке, так и вне кружка. Каждый кружковец-дошкольник обязан знать шашечный кодекс. Занимаясь по программе, дети приобретают ряд качеств: усидчивость, сосредоточенность, последовательность рассуждений, изобретательность, умение анализировать, абстрактно и логически мыслить, применять ассоциативную фантазию, которые помогут им решать многие жизненные ситуации.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

К концу обучения дети должны знать:

- Шашечные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, ничья;
- Правила хода.

К концу обучения дети должны уметь:

- Ориентироваться на шашечной доске;
- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил;
- Правильно располагать доску между партнёрами;
- Правильно располагать фигуры перед игрой;
- Решать простые шашечные задачи.

Формы подведения итогов: шашечный турнир, соревнования, досуговые мероприятия.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в шашечных турнирах внутри возрастной группы, с родителями;
- итоговые занятия для родителей воспитанников;

- презентации итогов работы на родительских собраниях.

Порядок использования (применения) программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 6-7 лет подготовительной к школе группы МБДОУ № 37 «Родничок».

Сроки реализации: Программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников, с 1 октября 2025 года до 30 мая 2026 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут (1 академический час). В месяц – 4 занятия. Полный курс 8 месяцев, 32 занятия, 32 академических часа в год.

Методическое обеспечение: Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Программа разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Методы организации непосредственной образовательной деятельности:

- наглядный
- исследовательский
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- проблемно-поисковый.

Структура непосредственной образовательной деятельности:

- непосредственная образовательная деятельность проводится с детьми подготовительной группы с октября по май включительно;
- непосредственная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, по 30 минут (1 академический час);

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является большой акцент на начальную подготовку детей, в основном старшего дошкольного возраста, начинающих с «нуля».

Программа занятий по шашкам предусматривает в кратном, описательном и сказочном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашкиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

- Шашки – игра творческая. В этом, очевидно, заключается секрет её привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических и творческих способностей играющих. Поиски комбинаций, разбор вариантов, составление оригинального плана в игре – всё это нужно отнести к категории творчества.

- Обучение игре «шашки» представляет собой воспитательный процесс, характеризующийся всеми присущими педагогическому процессу общими признаками (ведущая роль педагога – специалиста, направленность деятельности педагога и детей на реализацию задач воспитания и обучения, построение системы занятий в соответствии с дидактическими и другими общепедагогическими принципами и т.д.). В то же время игра в шашки имеет свои специфические особенности, которые отличают ее от других видов деятельности. Прежде всего – это процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование умений и навыков наряду с оптимизацией развития человека.

- Основное направление предложенной программы обучения игре в шашки детей старшего дошкольного возраста характеризуется наличием нестандартной методики, выражающей идею гармоничного развития ребенка.

- Программа поможет педагогу полностью раскрыть творческие способности детей, повысить уровень их подготовленности к этой игре. Сегодня, как никогда, от педагога требуется выработать новое мышление, в процессе своей деятельности при выборе методов воздействия на ребенка постоянно учитывать его интересы и наклонности. Безусловно, особое внимание уделять нравственно – волевому качеству личности, создавая благоприятные условия для полноценного психофизического развития ребенка.

- Подбор материала программы, его продуманное – от простого к сложному – расположение дают возможность сравнить творческие достижения детей с разным уровнем игры, убедительно показывая красоту, глубину и неисчерпаемость игры в шашки.

- Программа служит для того, чтобы воспитанники смогли овладеть этой игрой в объеме начальной подготовки и творчески применять полученные знания на практике.

Этапы реализации программы

- Этапы реализации программы на год обучения: подготовительный, основной, заключительный.

- На подготовительном этапе - воспитанники знакомятся с историей развития шашек, правилами игры, основными понятиями теории, начинают тренировочные игры.

- На втором основном этапе - воспитанники изучают основы теории шашечной игры, тактические приемы, основы игры в окончаниях, знакомятся с композицией. Вместе с этим проводят тренировочные игры и принимают участие в турнирах.

- На заключительном этапе – воспитанники закрепляют полученные знания, проводятся опросы, проверяются знания и умения, подводятся итоги спортивных выступлений за год.

Все занятия имеют гибкую структуру. Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Структура занятий

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Развлечения и познавательные досуги, игры в шашки.

Методы проведения занятий и игровых встреч

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма занятий – коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

Учебно-тематический план

| Месяц | № п/п, тема занятия | Содержание | № недели |
|---------|---|--|------------------------|
| Октябрь | 1.«По дороге знаний» - экскурсия в шашечный клуб. | Знакомство с помещением, тренером, с историей шашек. Познакомить с историей возникновения игры. Понятие о здоровом образе жизни. | 1 неделя 02.10.25 |
| | 2.Сказка начинается «Королевство шашек». | Познакомить с понятиями шашка, жителями шашечной страны. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки» | 2 неделя 09.10.2025 |
| | 3.«Путешествуем по сказочному королевству» - «Шашечная доска и шашки» | Познакомить с общими понятиями: шашечная доска и шашки. Расстановка шашек. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Королевство шашек» | 3 неделя 16.10.2025 |
| | 4. «Сказочное королевство» - «Волшебная доска» | Познакомить с правильным расположением шашечной доски, игровые упражнения «Левая рука на левой нижней клетке», «Правая рука на правой нижней клетке», игра «В каком углу?», «Какого цвета?» | 4 неделя 23.10.2025 |
| Ноябрь | 5.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги». | Познакомить с понятием вертикаль. Игра «Кто больше назовет предметов, расположенных вертикально». Например: дерево, стена дома, окно, столб и т.д. После этого найдите отличие от вертикали, расположенной на шашечной доске. Игры и задания «Найди вертикаль», «Поставь, как я» | 1 неделя 30.11.2025 |
| | 6.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги» | Закрепить понятие «вертикаль». Задания: «Как найти вертикальные ряды», «Выставь шашками любой вертикальный ряд», «Сосчитай вертикальные ряды», «Поставь, как я» | 2 неделя 13.11.2025 |
| | 7.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги». | Познакомить с понятием «горизонталь», игра «Кто больше назовет предметов, расположенных горизонтально», игра «Шашки по горизонтали», игровое упражнение «Найди 4, 7, 5 горизонталь» | 3 неделя 20.11.2025 |
| | 8. «Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги». | Закрепить понятие «горизонталь». Задание «Сколько на горизонтали белых клеток?», «Сколько чёрных?», игра «Шашки по горизонтали», игровое упражнение «Какими цифрами обозначаются горизонтальные ряды?», «Поставь, как я» | 4 неделя 27.11.2025 |
| Декабрь | 9. «Путешествие в мир открытий» - «Шашечные поля» | Чтение художественной литературы «Русские шашки – Зайкины шашки». Познакомить детей, что на шашечной доске есть черные и белые клетки - это шашечные поля. Дидактические игры: «Самый меткий стрелок», «Расставь шашки», «Поставь, как я» | 1 неделя 04.12.2025 |
| | 10.«В гостях у знатока шашек – Зайки». | Закреплять шашечные термины, познакомить с диаграммой. Практическое закрепление материала, дидактические игры и упражнения: «Путешествие», «Построй вертикаль», «Расставь шашки» | 2 неделя 11.12.2025 |
| | 11.«В гостях у знатока шашек – Зайки». | Закреплять понятия вертикаль, горизонталь. Практическое закрепление материала: дидактические игры «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Две дорожки», задания «Разные дорожки» | 3 неделя 18.12.2025 |
| | 12.«Там на невиданных дорожках» - | Познакомить с понятием диагональ - косая линия, состоящая из клеточек одного цвета, соединенных | 4 неделя 25.12.2025 |

| | | | |
|---------|---|---|------------------------|
| | «Диагональ». | уголками (второе отличие). На доске есть диагонали разной длины. Самая важная шашечная диагональ – большая дорога или большак. Она самая длинная – из 8-и клеточек. Идет из левого нижнего угла в правый верхний угол. Дидактические игры и упражнения: «Разные дорожки», «Диагональ белая и черная», «Поставь, как я» | |
| Январь | 13. «Там на невиданных дорожках» - «Диагональ» | Закреплять понятие диагональ. Практическое закрепление материала: дидактические игры и упражнения «Разные дорожки», «Диагональ белая и черная», «Нарисованные горизонтальные, вертикальные и диагональные дорожки» | 2 неделя 15.01.2026 |
| | 14. «Лесная школа умного зайца» - «Бортовые поля, бортовые шашки» | Познакомить с шашечным понятием – бортовые поля (крайние вертикальные и горизонтальные поля) Все эти поля находятся с краю доски: слева, справа, внизу и вверху. Шашки, занимающие эти поля, называются бортовыми шашками. Практическое закрепление материала: дидактические игры, упражнения: «Расставь шашки», игра в парах «Белые и чёрные» (бортовые шашки), «Левые и правые бортовые поля» | 3 неделя 22.01.2026 |
| | 15.«Лесная школа умного зайца» - «Центр» | Познакомить с шашечным понятием центр. Шашки, расположенные на этих полях называются центральными шашками. Практическое закрепление материала: игры и задания «Где находится шашка?», «Поставь, как я» | 4 неделя 29.01.2026 |
| Февраль | 16. «Лесная школа умного зайца» - «Дамка», «Дамочные поля». | Познакомить с понятием дамка (шашка соперника, достигшая последних полей), дамочные поля (последние клетки соперника по горизонтали). Практическое закрепление материала: упражнения на выполнение ходов дамками «Волшебные ходы», «Путешествие по доске», игра в парах «Пройди в дамки» | 1 неделя 05.02.2026 |
| | 17.«Лесная школа умного зайца» - «Дамка», «Дамочные поля». | Закрепить понятия дамка (шашка соперника, достигшая дамочных полей), дамочные поля (последние клетки соперника по горизонтали). Практическое закрепление материала: упражнения на выполнение ходов дамками «Волшебные ходы», «Путешествие по доске», игра в парах «Пройди в дамки» | 2 неделя 12.02.2026 |
| | 18. «Азбука шашечной игры» - «Расположение шашек в начале игры» | Познакомить с расположением шашек в начале игры. Чтение сказки «Два королевства». Практическое закрепление материала: игровые задания и упражнения «Найдём левый нижний угол доски», «Проведём рукой в верхний левый угол доски», «Правый нижний и верхний угол доски», «Расставь шашки» | 3 неделя 19.01.2026 |
| | 19. «В гости к друзьям» - «Ходы шашек, очерёдность ходов» | Познакомить с основными правилами: первыми всегда делают ход белые шашки, шашка (простая) делает ход по диагонали только вперед на одно поле, если оно не занято другой шашкой. Делать ход назад шашками запрещено! Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов: «Игра в парах», «Шашки на прогулке», «Волшебные ходы», «Путешествие по шашечному полю» | 4 неделя 26.02.2026 |

| | | | |
|---------------|---|--|------------------------|
| Март | 20. «Правила хорошие, знать каждому положено»- «Основные правила шашечной игры (удары шашками)» | Продолжать знакомить с основными правилами: Если шашка соперника стоит вплотную к Вашей шашке (на соседнем по диагонали поле), а за ней есть свободное место, то её нужно побить, если Ваш ход. Побитая шашка убирается с доски после завершения хода. Делать ход назад нельзя, а бить можно. Бить нужно все шашки, за которыми есть свободные клетки. Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах» | 1 неделя 05.03.2026 |
| | 21. «Правила хорошие, знать каждому положено»- «Основные правила шашечной игры (удары шашками)» | Продолжать знакомить с основными правилами: Если шашка соперника стоит вплотную к Вашей шашке (на соседнем по диагонали поле), а за ней есть свободное место, то её нужно побить, если Ваш ход. Побитая шашка убирается с доски после завершения хода. Делать ход назад нельзя, а бить можно. Бить нужно все шашки, за которыми есть свободные клетки. Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах» | 2 неделя 12.03.2026 |
| | 22. «Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: ловушка и короткие партии» | Продолжать знакомить с основными правилами шашечной игры. Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах», «Волшебные ходы» | 3 неделя 19.03.2026 |
| | 23.«Лесная школа умного зайца» - «Основные приёмы борьбы на шашечной доске» | Познакомить с правилом: Если после того, как Вы побили одну шашку, Ваша шашка вновь оказывается перед шашкой соперника, которая стоит с Вашей на одной диагонали и за шашкой соперника есть свободное место, то и эту шашку соперника нужно побить. Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах», «Волшебные ходы» | 4 неделя 26.03.2026 |
| Апрель | 24.«Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: как пройти в дамки» | Познакомить с особенностями движения дамки, с правилом - простая шашка, достигнув последнего поля, превращается в дамку. Дамка может делать ход как вперед, так и назад по диагонали на любое возможное количество полей (пока ей не преградят путь шашка или край доски) Бьёт дамка, как и шашка, только шашки соперника могут быть расположены дальше, чем на одну клеточку от дамки. Перескакивая через шашку соперника, дамка может приземлиться на любое возможное поле. Упражнения на выполнение ходов дамкой «Волшебная фигура», «Путешествие дамки», «Сделай дамкой ход» | 1 неделя 02.04.2026 |
| | 25.«Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: удары дамками» | Продолжать знакомить с особенностями движения дамки и удары дамками, с правилом – она может бить как одну, так и несколько шашек. Игры и упражнения на выполнение ходов дамкой «Путешествие дамки», «Сделай дамкой ход», «Побей дамкой», «Стань дамкой» | 2 неделя 09.04.2026 |

| | | | |
|--|---|--|------------------------|
| | 26.«Этикет игрока» - «Правила поведения во время игры» | Познакомить с правилами поведения во время игры: Правило 1: Перед началом игры соперники пожимают друг другу руки – желают хорошей игры и победы. После игры (как бы она не закончилась) вновь пожимают руки, благодаря друг друга за честную игру, а проигравший еще и поздравляет соперника с победой. Этот спортивный ритуал дисциплинирует участников и настраивает их на серьезную игру. Правило 2: Соблюдай очерёдность ходов. Правило 3: Дотронулся до шашки – ходи. Правило 4: Бить шашку, стоящую под ударом, обязательно. Игры и упражнения на закрепление правил «Игры в парах по правилам», «Белые и чёрные» | 3 неделя 16.04.2026 |
| | 27. «Лесная школа умного зайца» - «Как справиться с задачей?» | Закреплять знания детей начального этапа игры в партию, умения решать задачи. Чтение худ литературы «Сеня, Храбрик и шашки» (Барский Ю. П., Городецкий В. Б.) Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов: работа с диаграммами – решение задач, игра «Сдавайся», «Расставь шашки» | 4 неделя 23.04.2026 |
| | 28. «Лесная школа умного зайца» - «Веселый бой» | Закреплять знания детей начального этапа игры в партию, умения решать задачи и комбинации. Чтение стихотворение Юровской Е.М. «Перед боем шашки в ряд на земле своей стоят» Практическое закрепление материала: работа с диаграммами – решение задач, игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры», игра «Белые против чёрных» | 5 неделя 30.04.2026 |
| Май | 29. «Лесная школа умного зайца» - «Весёлый бой» | Закреплять знания детей о правилах игры в шашки, умения решать задачи. Практическое закрепление материала: работа с диаграммами – решение задач, дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных» | 1 неделя 07.05.2026 |
| | 30. «Лесная школа умного зайца» - «Королевство шашек» | Закреплять знания о правилах игры в шашки, знаний шашечных терминов (вертикаль, горизонталь, дамка, диагональ) Практическое закрепление материала: дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных» | 2 неделя 14.05.2026 |
| | 31. Викторина «Королевство шашек» | Закреплять знания о правилах игры в шашки, знаний шашечных терминов (вертикаль, горизонталь, дамка, диагональ) Практическое закрепление материала: дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных» | 3 неделя 21.05.2026 |
| | 32. «Шашечный турнир» | Подведение итогов знаний, умений и навыков детей в игре в шашки | 4 неделя 28.05.2026 |
| Итого: 32 недели. 32 занятия, 32 часа | | | |

Система педагогического мониторинга

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки

(Сидорычев В.Н., Русские шашки для дошкольников (учебно-методическое пособие), М., Издательство «Линка-Пресс», 2016 г.

Методика проведения диагностики:

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки проводится в процессе игры методом педагогического наблюдения и активной беседы с детьми, результаты заносятся в таблицу.

Протокол диагностического обследования детей 6-7 лет.

| ФИ ребёнка | Середина года | | | | | | | | | | | Конец года | | | | |
|------------|-------------------|--------------------|-------------|-----------|-----------|----------------|----------|----------|-------|-------------|--------------|----------------------------------|------------|-------------|--------------|---------------|
| | Доска | | | | | | | | | | | Шашки и дамки | | | | |
| | Расстановка шашек | Расположение доски | горизонталь | вертикаль | диагональ | Главная дорога | двойники | тройники | центр | Левый фланг | Правый фланг | Расположение шашек в начале игры | Ходы шашек | Удары шашек | Ходы дамочек | Удары дамочек |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения: 2-высокий уровень, 1-средний уровень, 0-низкий уровень.

Критерии оценки диагностического обследования детей 6-7 лет.

2 балла (высокий): правильно расставляет шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу, границы центра доски, левый и правый фланги, границы флангов, подсчитывает клеток на флангах. Ориентируется на шашечной доске. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками, решает элементарные задачи в два хода.

1 балл (средний): затрудняется правильно расставлять шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу на доске, не может находить границы центра доски, левый и правый фланги, границы флангов. Не может подсчитать количество клеток на флангах. Не ориентируется на шашечной доске. Не умеет играть по правилам, не умеет играть шашками и дамками. Не умеет играть по правилам, решать элементарные задачи в два хода.

0 баллов (низкий): не знает структуру доски, не умеет ходить и бить шашками и дамками.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Организационные формы:

- Родительские собрания
- Открытые просмотры занятий
- Наглядная информация
- Анкеты, опросники
- Дни открытых дверей
- Тематические консультации
- Практикумы
- Видео обзор
- Фото и видео отчеты

2.2.4. Дополнительная образовательная программа по физкультурно-спортивной направленности – кружок обучения игре в шашки «Умные шашки»

Пояснительная записка

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Игра шашки пришло в наши дни с древних времен. На сегодняшний день эта игра стала одним из видов спорта.

Игра в шашки развивает логическое мышление, смекалку, сообразительность; вырабатывает умение мыслить абстрактно; воспитывает усидчивость, пространственное воображение; развивает способность действовать в уме; самое главное – развивает память. Шашки – это средство для умственного развития детей. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Такая деятельность рассчитана на работу в паре и

изначально предполагает так же элемент соревновательности, что повышает эффективность развития ребенка.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шашек, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Обучение дошкольников игре в шашки является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шашки позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Настоящая программа предназначена для шашечного кружка учреждений дошкольного образования и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике, истории шашек, участие в соревнованиях. Наряду с этим в кружке ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития личности воспитанников посредством обучения игре в шашки.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с азбукой шашечной игры;
- познакомить с правилами шашечной игры;
- научить играть в парах по правилам;
- научить решать задачи в два хода;
- научить соблюдать очередность ходов;
- познакомить с элементарными позиционными основами.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к русским шашкам как к древней всенародной игре;
- развивать внимание, память, логическое мышление, диалогическую речь.

Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”;- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: дети 6-7 лет подготовительной к школе санаторной группы «Светлячок» МБДОУ № 37 «Родничок».

Методическое обеспечение: Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Программа разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Дидактические принципы.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

1. Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
2. Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.

3. Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
4. Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
5. Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети должны знать:

- Расстановку шашек на доске;
- Разновидности шашек;
- Правила движения шашек и дамек;

К концу учебного года дети должны уметь:

- Правильно расставлять шашки на доске;
- Играть шашками и дамками;
- Решать элементарные задачи в два хода;
- Различать горизонталь, вертикаль, диагональ доски;
- Ориентироваться на плоскости шашечной доски.

Этапы реализации программы

Первый этап: подготовительный этап.

Направления работы:

1. Разработка процедур реализации рабочей программы.
2. Подбор учебно-дидактического и методического материала по сопровождению программы.
3. Составление перспективного плана.
4. Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки.

Второй этап: практическая реализация программы .

Направления работы:

1. Организационно-педагогическая работа с детьми.
2. Организация сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных, словесных, подвижных игр с применением шашечной терминологии

Третий этап: обобщающий.

Направления работы:

1. Анализ и обобщение полученных данных, соотнесение результатов с поставленными целями и задачами.
2. Выставка детских работ по теме: «Мир шашек глазам детей».

Формы и методы организации образовательной деятельности

Процесс обучения построен в формах, доступных для данной возрастной группы. Наряду с традиционными методами работы (беседа, объяснение, рассказ, демонстрация), предполагается широко использовать сказки, соревнования, игры, занимательные задачи. Чтобы совершенствоваться надо постоянно состязаться, поэтому на каждом занятии отводится время для 1-2 игр в шашки. Занятия по шашкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками.

Основные формы и средства обучения:

- практическая игра.
- решение задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- развлечения и познавательные досуги, игры в шашки.

Методы проведения игровых встреч:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма занятий:

– коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия

– игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

Особенности руководства.

Руководство детской шашечно-игровой деятельностью осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности. Выигрыш или проигрыш в игре-состязании стимулирует познавательную деятельность детей, желание узнавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

Учебно-тематический план

| Месяц | № п/п, тема занятия | Содержание | № недели, кол-во занятий, кол-во часов |
|---------|---|--|--|
| Октябрь | 1.«По дороге знаний» - экскурсия в шашечный клуб. | Знакомство с помещением, тренером, с историей шашек. Познакомить с историей возникновения игры. Понятие о здоровом образе жизни. | 1 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 2.Сказка начинается «Королевство шашек». | Познакомить с понятиями шашка, жителями шашечной страны. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки» | 2 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 3.«Путешествуем по сказочному королевству» - «Шашечная доска и шашки» | Познакомить с общими понятиями: шашечная доска и шашки. Расстановка шашек. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Королевство шашек» | 3 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 4. «Сказочное королевство» - «Волшебная доска» | Познакомить с правильным расположением шашечной доски, игровые упражнения «Левая рука на левой нижней клетке», «Правая рука на правой нижней клетке», игра «В каком углу?», «Какого цвета?» | 4 неделя, 1 занятие, 1 час |
| Ноябрь | 5.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги». | Познакомить с понятием вертикаль. Игра «Кто больше назовет предметов, расположенных вертикально». Например: дерево, стена дома, окно, столб и т.д. После этого найдите отличие от вертикали, расположенной на шашечной доске. Игры и задания «Найди вертикаль», «Поставь, как я» | 5 неделя, 1 занятие, 1 час |

| | | | |
|---------|--|--|-----------------------------------|
| | 6.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги» | Закрепить понятие «вертикаль». Задания: «Как найти вертикальные ряды», «Выставь шашками любой вертикальный ряд», «Сосчитай вертикальные ряды», «Поставь, как я» | 6 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 7.«Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги». | Познакомить с понятием «горизонталь», игра «Кто больше назовет предметов, расположенных горизонтально», игра «Шашки по горизонтали», игровое упражнение «Найди 4, 7, 5 горизонталь» | 7 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 8. «Волшебные ниточки сказочного королевства» - «Шашечные дороги». | Закрепить понятие «горизонталь». Задание «Сколько на горизонтали белых клеток?», «Сколько чёрных?», игра «Шашки по горизонтали», игровое упражнение «Какими цифрами обозначаются горизонтальные ряды?», «Поставь, как я» | 8 неделя, 1 занятие, 1 час |
| Декабрь | 9. «Путешествие в мир открытий» - «Шашечные поля» | Чтение художественной литературы «Русские шашки – Зайкины шашки». Познакомить детей, что на шашечной доске есть черные и белые клетки - это шашечные поля. Дидактические игры: «Самый меткий стрелок», «Расставь шашки», «Поставь, как я» | 9 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 10.«В гостях у знатока шашек – Зайки». | Закреплять шашечные термины, познакомить с диаграммой. Практическое закрепление материала, дидактические игры и упражнения: «Путешествие», «Построй вертикаль», «Расставь шашки» | 10 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 11.«В гостях у знатока шашек – Зайки». | Закреплять понятия вертикаль, горизонталь. Практическое закрепление материала: дидактические игры «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Две дорожки», задания «Разные дорожки» | 11 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 12.«Там, на невиданных дорожках» - «Диагональ». | Познакомить с понятием диагональ - косая линия, состоящая из клеточек одного цвета, соединенных уголками (второе отличие). На доске есть диагонали разной длины. Самая важная шашечная диагональ – большая дорога или большак. Она самая длинная – из 8-и клеточек. Идет из левого нижнего угла в правый верхний угол. Дидактические игры и упражнения: «Разные дорожки», «Диагональ белая и черная», «Поставь, как я» | 12 неделя, 1 занятие, 1 час |
| Январь | 13.«Там на невиданных дорожках» - «Диагональ» | Закреплять понятие диагональ. Практическое закрепление материала: дидактические игры и упражнения «Разные дорожки», «Диагональ белая и черная», «Нарисованные горизонтальные, вертикальные и диагональные дорожки» | 13 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 14. «Лесная школа умного зайца» - «Бортовые поля, бортовые шашки» | Познакомить с шашечным понятием – бортовые поля (крайние вертикальные и горизонтальные поля) Все эти поля находятся с краю доски: слева, справа, внизу и вверху. Шашки, занимающие эти поля, называются бортовыми шашками. Практическое закрепление материала: дидактические игры, упражнения: «Расставь шашки», игра в парах «Белые и чёрные» (бортовые шашки), «Левые и правые бортовые поля» | 14 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 15.«Лесная школа | Познакомить с шашечным понятием центр. Шашки, | 15 неделя, |

| | | | |
|----------------|---|---|-----------------------------------|
| | умного зайца» - «Центр» | расположенные на этих полях называются центральными шашками. Практическое закрепление материала: игры и задания «Где находится шашка?», «Поставь, как я» | 1 занятие, 1 час |
| Февраль | 16.«Лесная школа умного зайца» - «Дамка», «Дамочные поля». | Познакомить с понятием дамка (шашка соперника, достигшая последних полей), дамочные поля (последние клетки соперника по горизонтали). Практическое закрепление материала: упражнения на выполнение ходов дамками «Волшебные ходы», «Путешествие по доске», игра в парах «Пройди в дамки» | 16 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 17.«Лесная школа умного зайца» - «Дамка», «Дамочные поля». | Закрепить понятия дамка (шашка соперника, достигшая дамочных полей), дамочные поля (последние клетки соперника по горизонтали). Практическое закрепление материала: упражнения на выполнение ходов дамками «Волшебные ходы», «Путешествие по доске», игра в парах «Пройди в дамки» | 17 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 18. «Азбука шашечной игры» - «Расположение шашек в начале игры» | Познакомить с расположением шашек в начале игры. Чтение сказки «Два королевства». Практическое закрепление материала: игровые задания и упражнения «Найдём левый нижний угол доски», «Проведём рукой в верхний левый угол доски», «Правый нижний и верхний угол доски», «Расставь шашки» | 18 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 19. «В гости к друзьям» - «Ходы шашек, очерёдность ходов» | Познакомить с основными правилами: первыми всегда делают ход белые шашки, шашка (простая) делает ход по диагонали только вперед на одно поле, если оно не занято другой шашкой. Делать ход назад шашками запрещено! Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов: «Игра в парах», «Шашки на прогулке», «Волшебные ходы», «Путешествие по шашечному полю» | 19 неделя, 1 занятие, 1 час |
| Март | 20. «Правила хорошие, знать каждому положено»- «Основные правила шашечной игры (удары шашками)» | Продолжать знакомить с основными правилами: Если шашка соперника стоит вплотную к Вашей шашке (на соседнем по диагонали поле), а за ней есть свободное место, то её нужно побить, если Ваш ход. Побитая шашка убирается с доски после завершения хода. Делать ход назад нельзя, а бить можно. Бить нужно все шашки, за которыми есть свободные клетки. Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах». | 20 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 21. «Правила хорошие, знать каждому положено»- «Основные правила шашечной игры (удары шашками)» | Продолжать знакомить с основными правилами: Если шашка соперника стоит вплотную к Вашей шашке (на соседнем по диагонали поле), а за ней есть свободное место, то её нужно побить, если Ваш ход. Побитая шашка убирается с доски после завершения хода. Делать ход назад нельзя, а бить можно. Бить нужно все шашки, за которыми есть свободные клетки. Практическое закрепление материала, упражнения на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах» | 21 неделя, 1 занятие, 1 час |

| | | | |
|--------|---|--|-----------------------------------|
| | 22. «Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: ловушка и короткие партии» | Продолжать знакомить с основными правилами шашечной игры. Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах», «Волшебные ходы» | 22 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 23.«Лесная школа умного зайца» - «Основные приёмы борьбы на шашечной доске» | Познакомить с правилом: Если после того, как Вы побили одну шашку, Ваша шашка вновь оказывается перед шашкой соперника, которая стоит с Вашей на одной диагонали и за шашкой соперника есть свободное место, то и эту шашку соперника нужно побить. Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов «Побить шашку», «Игра в парах», «Волшебные ходы» | 23 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 24.«Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: как пройти в дамки» | Познакомить с особенностями движения дамки, с правилом - простая шашка, достигнув последнего поля, превращается в дамку. Дамка может делать ход как вперед, так и назад по диагонали на любое возможное количество полей (пока ей не преградят путь шашка или край доски) Бьёт дамка, как и шашка, только шашки соперника могут быть расположены дальше, чем на одну клеточку от дамки. Перескакивая через шашку соперника, дамка может приземлиться на любое возможное поле. Упражнения на выполнение ходов дамкой «Волшебная фигура», «Путешествие дамки», «Сделай дамкой ход» | 24 неделя, 1 занятие, 1 час |
| Апрель | 25.«Лесная школа умного зайца» - «Основы шашечной игры: удары дамками» | Продолжать знакомить с особенностями движения дамки и удары дамками, с правилом – она может бить как одну, так и несколько шашек. Игры и упражнения на выполнение ходов дамкой «Путешествие дамки», «Сделай дамкой ход», «Побей дамкой», «Стань дамкой» | 25 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 26.«Этикет игрока» - «Правила поведения во время игры» | Познакомить с правилами поведения во время игры: Правило 1: Перед началом игры соперники пожимают друг другу руки – желают хорошей игры и победы. После игры (как бы она не закончилась) вновь пожимают руки, благодаря друг друга за честную игру, а проигравший еще и поздравляет соперника с победой. Этот спортивный ритуал дисциплинирует участников и настраивает их на серьезную игру. Правило 2: Соблюдай очередность ходов. Правило 3: Дотронулся до шашки – ходи. Правило 4: Бить шашку, стоящую под ударом, обязательно. Игры и упражнения на закрепление правил «Игры в парах по правилам», «Белые и чёрные» | 26 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 27. «Лесная школа умного зайца» - «Как справиться с задачей?» | Закреплять знания детей начального этапа игры в партию, умения решать задачи. Чтение худ литературы «Сеня, Храбрик и шашки» (Барский Ю. П., Городецкий В. Б.) Практическое закрепление материала, упражнения и задания на выполнение ходов: работа с диаграммами – решение задач, игра | 27 неделя, 1 занятие, 1 час |

| | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|
| | | «Сдавайся», «Расставь шашки» | |
| | 28. «Лесная школа умного зайца» - «Веселый бой» | Закреплять знания детей начального этапа игры в партию, умения решать задачи и комбинации. Чтение стихотворение Юровского Е.М. «Перед боем шашки в ряд на земле своей стоят». Практическое закрепление материала: работа с диаграммами – решение задач, игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры», игра «Белые против чёрных» | 28 неделя, 1 занятие, 1 час |
| Май | 29. «Лесная школа умного зайца» - «Весёлый бой» | Закреплять знания детей о правилах игры в шашки, умения решать задачи. Практическое закрепление материала: работа с диаграммами – решение задач, дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных» | 29 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 30. «Лесная школа умного зайца» - «Королевство шашек» | Закреплять знания о правилах игры в шашки, знаний шашечных терминов (вертикаль, горизонталь, дамка, диагональ) Практическое закрепление материала: дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных» | 30 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 31. Викторина «Королевство шашек» | Закреплять знания о правилах игры в шашки, знаний шашечных терминов (вертикаль, горизонталь, дамка, диагональ) Практическое закрепление материала: дидактические игры «Кто быстрее построит на доске фигуры», «Ловушки», игры в парах «Белые против чёрных» | 31 неделя, 1 занятие, 1 час |
| | 32. «Шашечный турнир» | Подведение итогов знаний, умений и навыков детей в игре в шашки | 32 неделя, 1 занятие, 1 час |
| Итого: 32 недели. 32 занятия, 32 часа | | | |

Взаимодействие с семьей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием и результатами работы по программе на родительских собраниях;
- подготовку консультаций, буклетов и памяток по теме кружка.

Консультация для родителей: «Роль игры в шашки в развитии детей!»

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки

(Сидорычев В.Н., Русские шашки для дошкольников (учебно-методическое пособие), М., Издательство «Линка-Пресс», 2016 г.).

Методика проведения диагностики:

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки проводится в процессе игры методом педагогического наблюдения и активной беседы с детьми, результаты заносятся в таблицу.

Протокол диагностического обследования детей 6-7 лет.

| | | |
|--|---------------|---------------|
| | Середина года | Конец года |
| | Доска | Шашки и дамки |

| ФИО ребёнка | Расстановка шашек | Расположение доски | горизонталь | вертикаль | диагональ | Главная дорога | двойники | тройники | центр | Левый фланг | Правый фланг | Расположение шашек в начале игры | Ходы шашек | Удары шашек | Ходы дамок | Удары дамок | Поля дамок |
|----------------|----------------------|-----------------------|-------------|-----------|-----------|----------------|----------|----------|-------|-------------|--------------|--|------------|-------------|------------|-------------|------------|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения: 2-высокий уровень, 1-средний уровень, 0-низкий уровень.

Критерии оценки диагностического обследования детей 6-7 лет.

2 балла (высокий): правильно расставляет шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу, границы центра доски, левый и правый фланги, границы флангов, подсчитывает клеток на флангах. Ориентируется на шашечной доске. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками, решает элементарные задачи в два хода.

- 1 балл (средний): затрудняется правильно расставлять шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу на доске, не может находить границы центра доски, левый и правый фланги, границы флангов. Не может подсчитать количество клеток на флангах. Не ориентируется на шашечной доске. Не умеет играть по правилам, не умеет играть шашками и дамками. Не умеет играть по правилам, решать элементарные задачи в два хода.

- 0 баллов (низкий): не знает структуру доски, не умеет ходить и бить шашками и дамками.

2.2.5. Дополнительная образовательная программа по социально-гуманитарной направленности – кружок по развитию мелкой моторики «Ловкие пальчики»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по речевому развитию детей второй младшей группы «Ловкие пальчики» разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Актуальность. Важность развития мелкой моторики рук получила научное обоснование. Ведущие психологи и учёные, которые занимаются изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Специалисты Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так как проблема развития мелкой мускулатуры рук дошкольников является очень важной, педагогам следует провести с детьми углублённую работу в этом направлении, обеспечивая тесный контакт со специалистами ДОУ (психологом, логопедом) и семьями воспитанников, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (с младшей группы). Считаем, что эпизодическая нерегулярная деятельность по развитию мелкой моторики рук малышей не сможет дать заметного положительного эффекта, поэтому решено создать приемлемую для нашей возрастной группы и существующих материальных условий, систему занятий с детьми в рамках кружковой деятельности.

Принимая во внимание возрастные особенности детей 4-5 лет, мы определили, что наиболее оптимальным для проведения индивидуальных и групповых упражнений является время, отведённое для игр во второй половине дня. Кроме того, мы включаем игры с пальчиками в различные виды ООД в качестве физкультминутки.

Изучив работы по данной проблеме разных авторов, мы заметили, что одни из них отдают предпочтение изобразительной деятельности и штриховке (Е.В. Черных), вторые – театральной

деятельности (А.В. Мельникова), третьи конструированию (З.И. Богатеева), четвертые – пальчиковой гимнастике (Т.В. Фадеева) и др.

На основании всего изученного нами была разработана программа кружка «Ловкие пальчики».

Данная программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости.

Общие цели: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков; обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.
- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитание и развитие художественного вкуса, усидчивости, целенаправленности.

Основные принципы программы

1. Принцип системности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

2. Принцип осознания совершаемых действий. Действия ребенка в процессе занятия необходимо сопровождать проговариванием взрослым этих действий.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Возрастные особенности детей

Средняя группа (4-5 лет)

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

Внимание. Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15–20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Память. Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и

эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление. В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами. Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Воображение. Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

Речь. К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем). Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

- развита мелкая моторика рук у детей;
- положительная динамика в развитии речи детей;
- развитие внимания, мышления, памяти, воображения;
- проявление интереса у детей к пальчиковым играм;

Порядок использования (применения) программы

Программа предназначена для воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Программа реализуется с октября по май (8 месяцев), в объеме 32 академических часа, 1 раз в неделю по 20 минут во второй половине дня.

Структура занятий

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Самомассаж пальцев рук
3. Пальчиковая гимнастика, динамическая пауза
4. Дидактические игры
5. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

- развита мелкая моторика рук у детей;
- положительная динамика в развитии речи детей;
- развитие внимания, мышления, памяти, воображения;
- проявление интереса у детей к пальчиковым играм;

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
кружка «Ловкие пальчики»**

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----|----------------------------------|-------------|
| 1 | «Осень» | 1 ч. |
| 2 | «Собираем урожай. Овощи» | 1 ч. |
| 3 | «Собираем урожай. Сад. Фрукты» | 1 ч. |
| 4 | «Ягоды» | 1 ч. |
| 5 | «Грибы» | 1 ч. |
| 6 | «Все работы хороши» | 1 ч. |
| 7 | «Профессия - водитель» | 1 ч. |
| 8 | «Профессия - швея» | 1 ч. |
| 9 | «Профессия - строитель» | 1 ч. |
| 10 | «Здравствуй, зимушка – зима!» | 1 ч. |
| 11 | «В лесу зимой» | 1 ч. |
| 12 | «Зимние забавы» | 1 ч. |
| 13 | «Скоро Новый год!» | 1 ч. |
| 14 | «Домашние животные» | 1 ч. |
| 15 | «Жили у бабуси два веселых гуся» | 1 ч. |
| 16 | «Домашние животные. Кот» | 1 ч. |
| 17 | «Домашние животные. Баран» | 1 ч. |
| 18 | «Транспорт» | 1 ч. |
| 19 | «Автобус» | 1 ч. |
| 20 | «Защитники Отечества» | 1 ч. |
| 21 | «Велосипед» | 1 ч. |
| 22 | «Мамин день» | 1 ч. |
| 23 | «Цветок для мамы» | 1 ч. |
| 24 | «Мамы всякие нужны» | 1 ч. |
| 25 | «Мамины помощники» | 1 ч. |
| 26 | «Весна - красна» | 1 ч. |
| 27 | «Весна пришла» | 1 ч. |
| 28 | «Космос» | 1 ч. |
| 29 | «Весеннее солнышко» | 1 ч. |
| 30 | «Насекомые» | 1 ч. |
| 31 | «Дождь» | 1 ч. |
| 32 | «Цветы» | 1 ч. |
| 33 | «Скоро лето!» | 1 ч. |

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования

ОКТЯБРЬ

| № | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
|---|--|--|
| 1 | 01.10.2025 «Осень» Пальчиковая гимнастика «Осень золотая под зонтом гуляет». «Осеннее дерево» - складывание из счетных палочек. Самомассаж ладоней - прокатывание сосновых шишек между ладоней. | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка. |
| 2 | 08.10.2025 «Собираем урожай. Овощи» Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». «Морковка» - раскрась по образцу. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно). Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки. | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка. |
| 3 | 15.10. 2025 «Собираем урожай. Сад. Фрукты» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Выложить горохом по нарисованному контуру (фрукты). | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка. |
| 4 | 22.10.2025 «Ягоды» Самомассаж ладоней и пальцев рук Пальчиковая игра «Варим компот» Работа с трафаретами «Обведи и раскрась ягоды». Д/игра «Бусы» (нанизывание бус из ягод) | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка. |
| 5 | 29.10.2025 «Грибы» Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом Пальчиковая игра «В корзиночке» Д/игра «Разрезные картинки» (сложить изображение из 4-х частей) Рисование грибов пальчиками, используя гуашь | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка. |

НОЯБРЬ

| № | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
|---|------|------|
|---|------|------|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 05.11.2025 «Все работы хороши» Самомассаж ладоней и пальцев рук шишкой Пальчиковая игра «Профессии разные есть» Игровое упражнение «Золушка» (сортировка белой и красной фасоли) | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 2 | 12.11. 2025 «Профессия - водитель» Самомассаж ладоней и пальцев рук Пальчиковая игра «Шофер» Игра «Кто быстрее?» (накручивание веревочки) Д/игра «Водитель» (собрать машину из геометрических фигур) | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 3 | 19.11.2025 «Профессия - швея» Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом Пальчиковая игра «Я перчатку одеваю» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 4 | 26.11.2025 «Профессия - строитель» Самомассаж ладоней и пальцев рук горохом Пальчиковая гимнастика: «Строим дом» «Построим Маше дом» - выкладывание домика для куклы по контуру счетными палочками. | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |

ДЕКАБРЬ

| № | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
|---|---|---|
| 1 | 03.12.2025 «Здравствуй, зимушка – зима!» Самомассаж ладоней и пальцев рук шарик с горохом Пальчиковая игра «Мы во двор гулять пошли» Рисование по контуру поролоном (техника беспредметного рисования). | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 2 | 10.12.2025 «В лесу зимой» Самомассаж ладоней и пальцев рук Пальчиковая игра «Зимой в лесу» Инсценировка укр.н.с. «Рукавичка» | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 3 | 17.12.2025 «Зимние забавы» Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом Пальчиковая игра «Зимние забавы» Игра «Кто быстрее?» (накручивание веревочки) Новогодняя цепочка (склеивание колец из полосок бумаги) | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 4 | 24.12.2025 «Скоро Новый год» Пальчиковая гимнастика «Елочка». | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные |

| | | |
|--|---|---|
| | Упражнение «Помоги бабушке» смотать из шерстяных ниток клубочки Игра «Чудесный мешочек» определить на ощупь резиновые игрушки. | ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка. |
|--|---|---|

ЯНВАРЬ

| № | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
|---|---|---|
| 3 | 14.01.2026 «Жили у бабуси два веселых гуся» Пальчиковая гимнастика «Утята». «Птичьи следы на песке» - рисование на манке птичьих следов. «Угощение для птиц» - сортировка семян. «Ходит цапля по болоту» - упражнение «пальцеход». | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 4 | 21.01.2026 «Домашние животные. Кот» Игровое упражнение «Веселый карандаш» (массаж ладоней, пальцев рук) Пальчиковая игра «Выйдет котя...» Д/игра «Домашние питомцы» (выкладывание животных из счетных палочек)) | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 5 | 28.01.2026 «Домашние животные. Баран» Самомассаж ладоней и пальцев рук шариком. Пальчиковая игра «Барашек» Д/игра «Собери картинку» (разрезная картинка из 6 частей) Игровое упражнение «Волшебный песок» (рисование на песке пальцем) | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |

ФЕВРАЛЬ

| № | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
|---|--|---|
| 1 | 04.02.2026 «Транспорт» Самомассаж гранеными карандашами. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Машина», «Самолет». Упражнение «Машина на погрузке» - рассортировать красную и белую фасоль по разным грузовикам. Д/игра «Светофор» (нанизывание бусин красного, желтого и зеленого цвета на проволоку) | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 2 | 11.02.2026 «Автобус» Самомассаж ладоней и пальцев рук. Пальчиковая игра «Автобус» Игра «Автобус построим сами». Фигурки из счетных палочек «Автобус». | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 3 | 18.02.2026 | Формировать у детей основы речевой |

| | | |
|---|--|---|
| | «Защитники Отечества» Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Упражнение «Орешки» с грецкими орехами. Самомассаж бусинками катать по очереди каждым пальцем. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре. | моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 4 | 25.02.2026 «Велосипед» Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом Пальчиковая игра «Велосипед» Игры с массажным мячом и «сухим бассейном» из пробок Шнуровка Игровое упражнение «Отделить горох от семечек» | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |

МАРТ

| № | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
|----------|---|---|
| 1 | 04.03.2026 «Мамин день» Упражнение «Солнце светит ярко – ярко» - выкладывание из счетных палочек солнечные лучи вокруг желтого круга. Подвижная игра «Подарок маме». Подарок «Бусы для мамы» - нанизывание бусин (макарон) на ленту. Упражнение «Погоуляем» двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. Самомассаж ладоней макаронами. | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 2 | 11.03.2026 «Цветок для мамы». «Веточка мимозы» - рисование ватными палочками. Упражнение «Погоуляем» двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. Пальчиковая игра «Хризантемы» | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 3 | 18.03.2026 «Мамы всякие нужны» Самомассаж косточками фруктов. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки. Упражнение «Солнце светит ярко – ярко» - выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого круга. Упражнение «Бусы» - нанизывание макарон на ленту. Упражнение «Погоуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 4 | 25.03.2026 «Мамины помощники» Самомассаж ладоней и пальцев рук массажным мячиком Пальчиковая игра «Мамина помощница» | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |

АПРЕЛЬ

| № | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
|----------|---|---|
| 1 | 01.04.2026 «Весна - красна» Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». Упражнение «Весенняя полянка» - выкладывание с помощью прищепок. Игры с пуговицами – рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки (желтый, красный, синий, зеленый). Самомассаж орехом каштана. | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 2 | 08.04.2026 «Весна пришла» Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик» «Кто скоро проснется после зимней спячки?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями. Упражнение «Веселые ладошки» завязывание узелков, бантиков. | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 3 | 15.04.2026 «Космос» Самомассаж ладоней и пальцев рук массажным мячиком Статистическое упражнение «Бинокль» Пальчиковая игра «Космос» Игра «Кто быстрее долетит до планеты» | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 4 | 22.04.2026 «Весеннее солнышко» Пальчиковая гимнастика «Улитка». Игра «Чудесный мешочек» (геометрические фигуры). Упражнение «Веселые ладошки» учимся завязывать узелки, бантики. Лабиринт «К какому растению летит бабочка» | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |
| 5 | 29.04.2026 «Домашние животные» Упражнение «Маленький конструктор» выкладывание из геометрических фигур животных. Пальчиковая гимнастика «Кошка», «Мышка» Игровое упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка |

МАЙ

| № | Тема | Цель |
|----------|---|--|
| 1 | 06.05.2026 «Насекомые» Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Паучок». | Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Выкладывание из мозаики «Цветочный лужок».</p> <p>Шнуровка «Насекомые на листочке».</p> <p>«Лепестки» - игра с прищепками.</p> <p>«Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование.</p> | <p>координацию движений ребенка</p> |
| 2 | <p>13.05.2026</p> <p>«Дождь»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик, веселей!».</p> <p>«Тучка» - изображение дождя с помощью прищепок.</p> <p>Штриховка «Тучка».</p> <p>«Бабочка и цветок» - застежка.</p> <p>«Кто больше?» - выбор из сухого бассейна фасоли.</p> | <p>Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.</p> <p>Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка</p> |
| 3 | <p>20.05.2026</p> <p>«Цветы»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наши яркие цветы».</p> <p>Выкладывание цветков из овалов (по контуру).</p> <p>Коллективная работа «Весенний луг» - аппликация из небольших комочков бумаги, смятой в комочки.</p> <p>Самомассаж ладоней карандашом с гранями</p> | <p>Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.</p> <p>Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка</p> |
| 4 | <p>27. 05.2026</p> <p>«Скоро лето!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Лето».</p> <p>Игра «Собери шишки для Мишки».</p> <p>«Цветная водичка» - игра с пипеткой на смешивание красок.</p> <p>«Высаживание» семян арбуза в песок.</p> <p>Самомассаж мячиками-«ежиками».</p> | <p>Формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.</p> <p>Развивать мышление, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, внимание и координацию движений ребенка</p> |

Система педагогического мониторинга

Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям:

Мелкая моторика рук.

- дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук, концентрация внимания на одном виде деятельности;
- способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз
- точность движений пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук;
- способность синхронно выполнять движения обеими руками.

Оценка в баллах:

0 баллов: задание не принимает, действует неадекватно;

1 балл: испытывает трудности в нахождении поз, наличие perseverаций;

2 балла: отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;

3 балла: способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

Развитие речи, умение пересказать небольшой отрывок сказки, ориентировка в пространстве

- Знание народных потешки, скороговорки, текста небольших стихотворений и инсценировок
- Знать названия пальцев рук, ориентироваться в их местоположении;
- Ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Оценка в баллах:

0 баллов: не может рассказать не одной пальчиковой игры, не ориентируется в названиях пальцев рук и пространственном ориентировании;

1 балл: играет в пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения, соответствующие тексту, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

2 балла: для проведения пальчиковой игры или инсценировки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве

3 балла: ребёнок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, редко ошибается в ориентировке пространства и названии пальцев рук.

Оценочный ключ для фиксации результатов по программе (уровень, количество баллов):

(В) Высокий - 6 баллов, (С) Средний - 4-5 баллов, (Н) Низкий - до 3 баллов

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организационные формы:

- Наглядная информация
- Анкеты, опросники
- Тематические консультации
- Видеообзор
- Фото и видео отчеты

2.2.6. Дополнительная образовательная программа по социально-гуманитарной направленности – кружок по развитию мелкой моторики «Волшебный шарик Су-Джок»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружка «Волшебный шарик» на 2025-2026 учебный год разработана в соответствии с:

- Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ № 37 «Родничок»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Уставом МБДОУ № 37 «Родничок».

Актуальность: Су-Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной

целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Общие цели: расширение приемов и методов коррекции речевых нарушений у дошкольников с использованием Су-Джок терапии

Задачи: Воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок для улучшения функционирования речевых центров мозга.

Повысить уровень знаний педагогов и родителей приемов и методов коррекции речевых нарушений у детей.

Применение Су-Джок терапии при коррекции речевых нарушений у детей 4-5 лет

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия («Су» - кисть, «Джок» - стопа). В основе Су-Джок лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Таким образом, кисть и стопа – своеобразные пульта управления организмом человека. Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина силы и безопасности данной терапии. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно воздействовать и стимулировать речевые зоны коры головного мозга и развивать речевую сферу ребенка.

В коррекционно-логопедической работе приемы Су-Джок терапии я активно использую для развития мелкой моторики пальцев рук, которая непосредственно влияет на речевые центры головного мозга, а также с целью общего укрепления организма.

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.
- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

- Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шариками. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях. Следовательно, использование Су-Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Приемы Су-Джок терапии

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Покатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это: Массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а так же на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым способствуя развитию речи. Метод Су-Джок - это ультрасовременное направление акупунктуры, объединяющее древние

знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. Создатель метода Су-Джок – корейский профессор Пак Чже Ву.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования.

- благоприятное воздействие на весь организм;
- стимуляция речевых зоны коры головного мозга;
- развитие координации движений и мелкой моторики;
- развитие произвольного поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

Содержание программы дополнительного образования

Су-Джок – это также регулярное и опосредованное воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма.

Су-Джок используют и при плохой подвижности пальчиков. Эта процедура значительно улучшает мелкую моторикурук, поднимает настроение ребенку.

Мы применяем Су-Джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Применение Су-Джок массажёров способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Для осуществления форм развивающей работы был составлен перспективный тематический план, в который включены темы, игры, упражнения с использованием элементов Су-Джок терапии.

Порядок использования (применения) программы

Программа предназначена для воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Программа реализуется с октября по май (8 месяцев), в объёме 32 академических часов, 1 раз в неделю по 20 минут, во второй половине дня.

Нагрузка на детей распределяется в соответствии с возрастом.

Структура занятий

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию
2. Затруднения в игровой ситуации
3. Открытие нового знаний и умений
4. Воспроизведение нового в типовой ситуации
5. Повторение и развивающее задание
6. Итог занятия

Условия для успешного проведения:

- Наличие массажного шарика
- Создание эмоциональной положительной обстановки.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Каждое мероприятие носит развивающий характер, продумана активность, самостоятельность, творчество и индивидуальность каждого ребенка.
- Учитываются интересы, потребности ребенка. Учет времени и длительности проведения занятия.
- Мероприятия носят игровой характер.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
кружка «Волшебный шарик»**

| № | Тема занятия | Месяц |
|----------|---------------------------|--------------|
| 1. | «Ходит осень по дорожкам» | 1 ч. |
| 2. | «Фрукты» | 1 ч. |
| 3. | «Овощи» | 1 ч. |
| 4. | «Грибы» | 1 ч. |
| 5. | «Деревья» | 1 ч. |
| 6. | «Перелётные птицы» | 1 ч. |
| 7. | «Ёжик» | 1 ч. |
| 8. | «Наши мамы» | 1 ч. |
| 9. | «Дикие звери зимой» | 1 ч. |
| 10. | «Зайки» | 1 ч. |
| 11. | «Одежда» | 1 ч. |
| 12. | «Посуда» | 1 ч. |
| 13. | «Новый год!» | 1 ч. |
| 14. | «Зимние забавы» | 1 ч. |
| 15. | «Игрушки-зверюшки» | 1 ч. |
| 16. | «Волшебный мир сказок» | 1 ч. |
| 17. | «Домашние животные» | 1 ч. |
| 18. | «Профессии» | 1 ч. |
| 19. | «Транспорт» | 1 ч. |
| 20. | «Мой город» | 1 ч. |
| 21. | «Неделя здоровья» | 1 ч. |
| 22. | «Моя мамочка» | 1 ч. |
| 23. | «Весна» | 1 ч. |
| 24. | «Рыбы» | 1 ч. |
| 25. | «Детки» | 1 ч. |
| 26. | «Домашние птицы» | 1 ч. |
| 27. | «Космос» | 1 ч. |
| 28. | «Дикие звери весной» | 1 ч. |
| 29. | «Семья» | 1 ч. |
| 30. | «Телефон» | 1 ч. |
| 31. | «Наша армия» | 1 ч. |
| 32. | «Кактус» | 1 ч. |

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования

ОКТАБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛЫ | ЦЕЛЬ |
|----------|---|--|--|
| 1 | 07.10.2025 «Ходит осень по дорожкам» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Ознакомление детей с шариками Су-Джок. |
| 2 | 14.10.2025 «Фрукты» | Массажный шарик Су-Джок, металлические | Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, |

| | | | |
|---|-------------------------|--|---|
| | | кольца. | зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев. |
| 3 | 21.10.2025 «Овощи» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев. |
| 4 | 28.10.2025 «Деревья» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джокмассажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга. |

НОЯБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛЫ | ЦЕЛЬ |
|---|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 04.11.2025 «Перелётные птицы» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развитие фонематического слуха; развитие слухового внимания; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. |
| 2 | 11.11.2025 «Ёжик» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развитие органов артикуляционного аппарата; развитие подвижности пальцев рук. |
| 3 | 18.11.2025 «Наши мамы» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Массаж с эластичным кольцом. |
| 4 | 25.11.2025 «Дикие звери зимой» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развитие связной речи у детей в процессе активной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств. |

ДЕКАБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛЫ | ЦЕЛЬ |
|---|----------------------------|--|--|
| 1 | 02.12.2025 «Зайки» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками. |
| 2 | 09.12.2025 «Одежда» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга. |
| 3 | 16.12.2025 «Посуда» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развитие связной речи у детей в процессе активной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств. |
| 4 | 23.12.2025 «Новый год!» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Закрепление представлений о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Новогодний праздник». |

ЯНВАРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛЫ | ЦЕЛЬ |
|---|-------------------------------|--|--|
| 1 | 13.01.2026 «Зимние забавы» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Учить составлять простые предложения по сюжетным картинкам |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|
| 2 | 20.01.2026 «Игрушки – зверюшки»» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками. |
| 3 | 27.01.2026 «Волшебный мир сказок» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су–Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга. |

ФЕВРАЛЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛЫ | ЦЕЛЬ |
|---|---------------------------------|--|---|
| 1 | 03.02.2026 «Профессии» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Активизация словаря по теме «профессии», «инструменты»; обогащение словаря за счет глаголов и существительных. |
| 2 | 10.02.2026 «Транспорт» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Активизация словаря по теме «транспорт»; обогащение словаря за счёт словообразования; развитие связной речи; развитие общей и мелкой моторики, координации движений. |
| 3 | 17.02. 2026 «Мой город» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками. |
| 4 | 24.02.2026 «Неделя здоровья» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев. |

МАРТ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛЫ | ЦЕЛЬ |
|---|--------------------------------|--|--|
| 1 | 03.03.2026 «Моя мамочка» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развивать связную речь у детей в процессе активной межличностной коммуникации с использованием различных вспомогательных средств. |
| 2 | 10.03.2026 «Весна» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Пополнить словарь прилагательных по теме “Весна”. Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие общей и мелкой моторики. |
| 3 | 17.03.2026 «Рыбы» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су–Джок массажера, при этом стимулируя речевые зоны коры головного мозга. |
| 4 | 24.03.2026 «Детки» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации |
| 5 | 31.03.2026 «Домашние птицы» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су–Джок массажера. |

АПРЕЛЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛЫ | ЦЕЛЬ |
|---|------|-----------|------|
|---|------|-----------|------|

| | | | |
|---|------------------------------------|--|---|
| 1 | 07.04.2026 «Космос» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Разучивание основных видов движений: прямолинейные движения колючего шарика, круговые движения по ладони, спиралевидные, зигзагообразные движения, слабое покалывание всех подушечек пальцев. |
| 2 | 14.04.2026 «Дикие звери весной» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками. |
| 3 | 21.04.2026 «Семья» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Составление рассказа о семье. Развивать воображение, мышление, связную речь. |
| 4 | 28.04.2026 «Телефон» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации |

МАЙ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛЫ | ЦЕЛЬ |
|---|----------------------------|--|---|
| 1 | 05.05.2026 «Наша армия» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера. |
| 2 | 12.05.2026 «Кактус» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Развивать речь с движением, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к играм с Су-джок мячиками. |
| 3 | 19.05.2026 «Насекомые» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Продолжать учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания; закреплять навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи; активизировать словарь по теме «Насекомые». |
| 4 | 26.05.2026 «Лето» | Массажный шарик Су-Джок, металлические кольца. | Воздействовать на биологически активные точки кистей рук с помощью Су-Джок массажера. |

Система педагогического мониторинга

Мониторинг проводится с целью оценки уровня освоения программы по дополнительному образованию кружка «Волшебный шарик».

Мониторинг проводится два раза в год: в начале года и в конце года (октябрь, май). Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса.

Оценка эффективности занятий кружка проводится по таблице:

| | | | | | |
|-------|----------------------|--|---|--|--|
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. | Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного | Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. | Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы. |
|-------|----------------------|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------|-------|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | произведения, заучить стихотворение наизусть. | | | | | |
| 1 | | Н. г. | К. г. | Н. г. | К. г. | Н. г. | К. г. | Н. г. | К. г. |

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

- Организационные формы:
- Буклеты для родителей
 - Консультация «Детские вопросы – взрослые ответы».
 - Фото отчет о кружковой работе.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДОУ многонациональный. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы и т.д.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный график дополнительных образовательных услуг в 2025-2026 учебном году

Учебный график дополнительных платных образовательных услуг в 2025-2026 учебном году

| № п/п | Наименование кружков | Направленность | Начало и окончание занятий | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|-------|---|----------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 | Студия бисероплетения «Волшебная бусинка» | художественная | 01.10.2025-30.05.2026 | 1 | 4 | 32 |

Учебный график дополнительных бесплатных образовательных услуг в 2025-2026 учебном году

| № п/п | Наименование кружков | Направленность | Начало и окончание занятий | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|-------|---|----------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 | Студия моделирования из синельной проволоки «Пушистые фантазии» | художественная | 01.10.2025-30.05.2026 | 1 | 4 | 32 |
| 2 | Театральный кружок «Әкияттә кунакта» | художественная | 01.10.2025-30.05.2026 | 1 | 4 | 32 |
| 3 | Кружок | физкультурно- | 01.10.2025- | 1 | 4 | 32 |

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-----------------------|---|---|----|
| | обучения игре в шашки «Русские шашки» | спортивная | 30.05.2026 | | | |
| 4 | Кружок обучения игре в шашки «Умные шашки» | физкультурно-спортивная | 01.10.2025-30.05.2026 | 1 | 4 | 32 |
| 5 | Кружок по развитию мелкой моторики «Ловкие пальчики» | социально-гуманитарная | 01.10.2025-30.05.2026 | 1 | 4 | 32 |
| 6 | Кружок по развитию мелкой моторики «Волшебный шарик Суджок» | социально-гуманитарная | 01.10.2025-30.05.2026 | 1 | 4 | 32 |

Продолжительность каникул в 2025-2026 учебном году

| | | |
|----------|-----------------------|---------------------------------|
| Каникулы | Начало и окончание | Продолжительность учебного года |
| Зимние | 31.12.2025-11.01.2026 | 12 дней |

Регламентирование образовательного процесса по возрастным группам:

| Возрастные группы | Длительность занятия |
|---|----------------------|
| Средняя группа (4-5 лет) | не более 20 минут |
| Старшая группа (5-6 лет) | не более 25 минут |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | не более 30 минут |

Учебный план по реализации дополнительных общеобразовательных программ в 2025-2026 учебном году

| № | Наименование кружков | Продолжительность обучения | Возраст обучающихся | Форма проведения | Количество в неделю | Объем образовательной нагрузки (в месяц/год) |
|---|---|----------------------------|---------------------|------------------|---------------------|--|
| 1 | Студия бисероплетения «Волшебная бусинка» | 1 год | 6-7 лет | групповая | 1 | 4/32 |
| 2 | Студия моделирования из синельной проволоки «Пушистые фантазии» | 1 год | 5-6 лет | групповая | 1 | 4/32 |
| 3 | Театральный кружок «Әкияттә кунакта» | 1 год | 6-7 лет | групповая | 1 | 4/32 |
| 4 | Кружок обучения | 1 год | 6-7 лет | групповая | 1 | 4/32 |

| | | | | | | |
|---|--|-------|---------|-----------|---|------|
| | игре в шашки «Русские шашки» | | | | | |
| 5 | Кружок обучения игре в шашки «Умные шашки» | 1 год | 6-7 лет | групповая | 1 | 4/32 |
| 6 | Кружок по развитию мелкой моторики «Ловкие пальчики» | 1 год | 4-5 лет | групповая | 1 | 4/32 |
| 7 | Кружок по развитию мелкой моторики «Волшебный шарик Су-Джок» | 1 год | 4-5 лет | групповая | 1 | 4/32 |

3.2. Расписание дополнительных образовательных услуг

| Дисциплина | Возрастная группа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|------------------|------------------|------------------|
| Кружок бисероплетения «Волшебная бусинка» (Вафина Г.С.) | Подг. санаторная группа | | | 16.30- 17.00 | | |
| Кружок «Ловкие пальчики» (Кургузкина Н.А., Миннигалеева Н.И.) | Средняя группа | | | 16.30 – 16.50 | | |
| Кружок «Волшебный шарик» (Лунева Е.А., Чупахина О.В.) | Средняя санаторная группа | | 16.30 – 16.50 | | | |
| Кружок «Пушистые фантазии» (Кошель Е.В., Мухаева Л.Д.) | Старшая санаторная группа | | | | | 16.30 – 16.55 |
| Кружок «Русские шашки» (Артамонова С.Ю., Миронова Т.Н.) | Подг. группа | | | | 16.30 – 17.00 | |
| Кружок «Умные шашки» (Староверова Т.Б.) | Подг. санаторная группа | | | 16.30- 17.00 | | |
| Кружок «Әкияттә кунакта» (Мазитова Л.Р.) | | | | | | 16.30- 17.00 |

3.3. Формы контроля

- 1) изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематическое планирование.
- 2) Посещение и анализ занятий.
- 3) Посещение массовых мероприятий, творческих отчётов
- 4) Организация презентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- отчётные занятия,
- выставки работ детей;

- открытые занятия для родителей.
- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в конкурсах различных уровней, выступление на родительских собраниях.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

| Наименование дополнительной услуги | Вид помещения | Оснащение | |
|---|--------------------------|--|--|
| | | оборудование | материал |
| Студия бисероплетения «Волшебная бусинка»: | группа | экран проектор магнитофон ноутбук | Тканевая скатерть на каждого ребёнка – по 1 шт., подставки-ёмкости для бисера - 4 шт., поднос - 1 малый и 1 средний, шкатулка для хранения бисера - 1 шт., проволока 0,3 мм., леска 0,4 мм., лента малярная, бусины 3-4 вида, стеклярус 3-4 цвета, папка для схем. |
| Студия моделирования из синельной проволоки «Пушистые фантазии» | группа | экран проектор магнитофон ноутбук | Цветная пушистая синельная проволока длиной 15 см., алгоритм, природные материалы (веточки, шишки, перышки). Ножницы, пушистые помпоны, пуговицы, бусинки, клей, двусторонний скотч, маркеры и фломастеры разной толщины. |
| Театральный кружок “Экияттэ кунакта” | Кабинет татарского языка | экран проектор магнитофон ноутбук | Театраль ширма, фленелеграф, битлеклар, костюмнар, уенчыклар, иллюстрациялар, рәсемнәр, өстәл арты уеннары, курчак театрының төрле, төрләрә, слайдлар, мультфильм, жыентыклары, музыкаль бизэлеш өчен дисклар |
| Кружок обучения игре в шашки «Русские шашки» | группа | экран проектор магнитофон ноутбук | Набор шашек и шашечных досок, простой карандаш, линейка, бумага для рисования, демонстрационная доска, карточки – диаграммы, опорные схемы, набор концевок и этюдов для решения позиций, шашки, шашечные доски, настенная магнитная шашечная доска |
| Кружок обучения игре в шашки «Умные шашки» | группа | экран проектор магнитофон ноутбук | Набор шашек и шашечных досок, простой карандаш, линейка, бумага для рисования, демонстрационная доска, карточки – диаграммы, опорные схемы |
| Кружок по развитию мелкой моторики «Волшебный шарик» | группа | магнитофон | Массажный набор: 2 шарика Су-Джок с 2 кольцами |
| Кружок по развитию мелкой моторики «Ловкие | группа | магнитофон | Бусы, резиновые игрушки, шнуровки, сыпучие материалы (крупы, бобовые), пробки от пластиковых бутылок |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| пальчики» | | | разного цвета, различные виды мозаики, различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнуровки, молнии, липучки. |
|-----------|--|--|--|

Кадровое обеспечение

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

| № п/п | Характеристика педагогических работников | Число педагогических работников |
|-------|--|---------------------------------|
| 1. | Численность педагогических работников - всего | 11 |
| | из них: | |
| 1.1. | Штатные сотрудники | 11 |
| 1.2. | Педагогические работники, работающие на условиях штатного совместительства | - |
| 2. | Образование | |
| 2.1. | Высшее | 10 |
| 2.2. | Среднее специальное | 1 |

Список литературы

Дополнительные образовательные услуги по программе «Волшебная бусинка»

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2010.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2010.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. - М., 2012.
4. Божко Л.А. Бисер. Изд. «Мартин», 2011.
5. Бондарева Н.А. Рукоделия из бисера. - Ростов-на-Дону, 2010.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Изд. «МиМ», 2013.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Изд. «Литера», 1999.
8. Магина А. Изделия из бисера: колъе, серьги, игрушки. СПб, 2013.
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2014.
10. Новикова И.В., Базулина Л.В. Бисер. Ярославль «Академия развития», 2014.
11. Стародуб К.И., Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2014.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2014.
13. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2014.
14. Фигурки из бисера. Составитель Линдина Ю. -«Книжный клуб 36,6», 2010.
15. Шнуровозова Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера. - М, «Рипол классик», 2009.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Ловкие пальчики»

1. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей. Москва «Творческий центр», 2009 г.
2. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Москва «Творческий центр», 2007 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическая пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: АСТ: Астрель: Владимир: ВКТ, 2010.
5. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век. 2010. – 249 с.
6. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008. – 48 с.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Пушистые фантазии»

1. Вайнерман, С. М., Большов, А. С., Силкин, Ю. Р. Сенсомоторное развитие дошкольников. – М. : Владос, 2001.- 20с.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Пр., 2009.- 160 с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера

Дополнительные образовательные услуги по программе «Волшебный шарик»

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание, испр., и доп.: М “АРКТИ”, 2007 г
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.
4. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010 №1. - с. 36-38
5. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
6. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
7. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.
8. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Русские шашки»

1. Егоров А.П., «Как научить играть в шашки?», - М.: Чистые пруды, 2005.
2. Погрибной В.К. Шашки. Сборник комбинаций. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 160 с.
3. Погрибной В.К., Юзык В.Я. Шашки для детей. Ростов-на-Дону., Издательство: Феникс, 2008 г.
4. Романчук О.А., «Юному шашкисту», - М.: Просвещение, 2009.
5. Сидорычев В.Н., Русские шашки для дошкольников (учебно-методическое пособие), М., Издательство «Линка-Пресс», 2016.

Дополнительные образовательные услуги по программе «Умные шашки»

1. Погрибной В.К., Юзык В.Я. Шашки для детей. Ростов-на-Дону., Издательство: Феникс, 2008.
2. Сидорычев В.Н., Русские шашки для дошкольников (учебно-методическое пособие), М., Издательство «Линка-Пресс», 2016.

Дополнительные образовательные услуги по программе “Әкияттә кунакта”

1. Закирова К.В., Гаффарова С.М. “Әткәт-әнкәмнең теле”. Казан “Мәгариф”, 1997.
2. Гарәфиева Г.З. “Сәмбеләне кем белә?” Казан “Тарих” 2003.
3. Ягъфаров Р.А. “Татар балалар фольклоры” Казан “Раннур” 1999.
4. Харрасова Р.Ф. “Бармакларны уйнатык, туган телне өйрәник” Казан “Хәтер” 1997.
5. Балалар өчен хрестоматияләр: “Гөлбакча”, “Раушан көзге”, “Балачак аланы” Казан: РИЦ, 2011.
6. Закирова К.В. “Уйный-уйный үсәбез” Казан “Мәгариф”, 2005.
7. Закирова К.В. “Әй уйныйбыз, уйныйбыз...” Казан, 2013.
8. Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә., Сафиуллина Г.М. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе” Казан, 2013.
9. Нәбиуллина И.Ш. “Балаларны туган як тарихы белән таныштыру” Казан, 2001.
10. Журналл “Мәгариф”, “Күчтәнәч”, “Салават күпере”, “Тылысмы куллар”